ARDEA - associazione per la didattica museale

PROPOSTE DIDATTICHE
per la Scuola Secondaria di 1° grado

Uno sguardo alle nuove proposte Ardea per la scuola

SETTEMBRE 2021

PREMESSA:

Nell'ottica di una riconsiderazione delle modalità di visita post Covid-19, ARDEA propone percorsi pensati per essere fruiti anche in classe con materiale appositamente realizzato, soprattutto in formato digitale, che permetta l'interazione con gli alunni garantendo però, assieme ad una adeguata esperienza educativa e formativa, le misure di contenimento del virus anche nel caso in cui esse impongano limitazioni sull'uso di materiale extrascolastico o sulla gestione dei rapporti umani.
Inoltre per venire incontro alle nuove esigenze di riorganizzazione degli spazi didattici, ARDEA potrà svolgere gli itinerari anche in luoghi all'aperto ove messi a disposizione dagli Istituti Scolastici.

TUTTE LE OPERATRICI ARDEA SONO PROVVISTE DI GREEN PASS

Tutti gli itinerari sono contenuti nel **Piano dell'Offerta Formativa Territoriale 2021/2022 del Comune di Vicenza** *(da pag. 168)*

I temi proposti sono affrontati attraverso l'indagine, la scoperta, il gioco, la fabulazione e l'esperienza emotivo-sensoriale.
Tutte le proposte sono articolate differenziandosi nel metodo, nei contenuti e nel linguaggio, predisponendo adeguato materiale strutturato, in base all'età degli alunni.

In fase di prenotazione è possibile accordarsi su modalità o tempi che più si avvicinano alle esigenze della classe. Gli itinerari ARDEA, infatti, sono versatili ed è possibile modificarli o adattarli alle necessità dell'insegnante.

ARDEA DIDATTICA MUSEALE

Molti itinerari sono fruibili anche in modalità DDI.
Alcuni percorsi prevedono l'utilizzo di visori per la realtà virtuale.

QUALCHE INFORMAZIONE IN PIÙ SUGLI ITINERARI ARDEA

DOVE SI SVOLGONO?

- Nel territorio
- In sede Ardea: stradella Barche, 8 *Sede rinnovata*
- A scuola
- In modalità di didattica digitale integrata

QUANTO DURANO ?

La durata varia a seconda dei contenuti e delle modalità ma può anche essere concordata in base alle esigenze della classe.
Da un'ora e mezza a tre ore per gli itinerari in presenza; 30' per ogni modulo DDI.

QUANTO COSTANO?

in sede Ardea*: €3,00/alunno per un'ora e mezza di attività;
€4,00/alunno per due ore di attività.

a scuola: €5,00/alunno per due ore di attività;
€30,00/classe per ogni modulo DDI.

**Sono esclusi i biglietti di ingresso ai siti ove richiesto.*

CHE COSA PREVEDONO?

I percorsi sono sempre attivi e possono prevedere:

performance teatrali

laboratori creativi

giochi o attività animate

viaggi virtuali

ITINERARI D'ARTE

Sede Ardea o scuola o DDI

2 ore (sede o scuola);
30' (1 modulo DDI)

4,00/alunno in sede
5,00/alunno a scuola
30,00 per modulo DDI

lettura animata

laboratorio

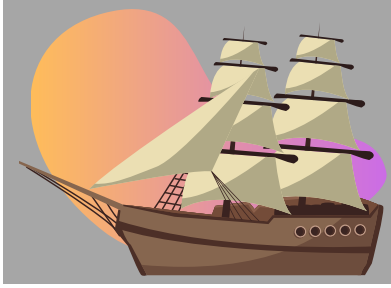
viaggio virtuale

L'ARTE DELLA LENTEZZA

L'attività ha inizio con la narrazione della favola di Sepulveda "Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza". La narrazione, animata attraverso la valigia dei racconti, il Kamishibai, sarà seguita da un viaggio virtuale per osservare alcuni dipinti nei quali è raffigurata la lumaca che con la sua lentezza offre lo spunto a cogliere l'importanza che ha, in un mondo in cui la velocità regna, la lentezza intesa come calma, quiete, pazienza, tempo di osservazione e di riflessione. Seguirà un laboratorio per la realizzazione di un diorama. E' prevista la presenza di un'attrice.

PIGAFETTA E IL VIAGGIO DELLE MERAVIGLIE

Il viaggio delle meraviglie viene raccontato attraverso la figura del grande navigatore Antonio Pigafetta, amico del prelato Francesco Chiericati, che circumnavigò il mondo al seguito di Magellano. L'attività prevede un itinerario didattico attivo, una performance teatrale e un laboratorio improntato sulle spezie e sulla realizzazione di un “taccuino di viaggio”.



Sede Ardea o scuola

2 ore

4,00/alunno in sede;
5,00/alunno a scuola;

performance teatrale

laboratorio

Sede Ardea
o scuola

2 ore

4,00/alunno in sede;
5,00/alunno a scuola;

attività animata

A CENA CON GREGORIO MAGNO E PAOLO VERONESE

La Cena di San Gregorio Magno, custodita presso l’ex refettorio del Santuario di Monte Berico, è una delle celebri “cene” realizzate da Paolo Veronese. Il telero, unito ad altri dipinti dello stesso autore, offrirà l’occasione di scoprire la moda, il costume della Venezia del 500, non escluso il problema della Santa Inquisizione che causò al Veronese un processo per la "Cena in casa di Levi".

pinacoteca@associazione-ardea.it +39 346 5933662

IL VIAGGIO DI ENEA

Enea, l'eroe troiano partito per cercare una nuova patria da fondare, è una delle figure care alla cultura del Rinascimento. Nelle stanze affrescate e in alcuni dipinti di Palazzo Chiericati è possibile seguire le tematiche presenti nell'opera di Virgilio attraverso un filo rosso che collega alcune vicende alle aspirazioni dei nobili Chiericati nel Cinquecento. Il mito, gli eroi, il culto di Roma antica, la predestinazione, l'impero, saranno svelati ai ragazzi attraverso materiale strutturato. Un'avvincente narrazione teatrale li guiderà inoltre nella vicenda e nel significato del poema.

Sede Ardea o scuola

1 ora e 30'

3,00/alunno sede; 4,00/alunno scuola

laboratorio

viaggio virtuale

ARTE: IMPREVEDIBILI PROSPETTIVE

un viaggio inaspettato, reale e virtuale, dove nulla si crea, nulla si distrugge e tutto si trasforma!

Scuola

due moduli da 2 ore ciascuno
(è anche possibile un solo incontro di attività laboratoriale)

8,00/alunno percorso completo
6,00/alunno solo laboratorio

viaggio virtuale

laboratorio

L'osservazione di alcune riproduzioni d'arte contemporanea che hanno come soggetto materiali del vivere quotidiano, riciclati e assemblati, darà il via a un laboratorio d'arte con oggetti di recupero. Ciò implica la capacità da parte degli alunni di andare aldilà del dato, di trasformarlo, dandogli significati diversi. Si tratta di un laboratorio che pone al centro "l'oggetto-scarto" per nobilitarlo attraverso l'arte, quest'ultima intesa come esperienza che coinvolge la mente, il corpo, il cuore, si alimenta di emozioni e di tecnica, induce a cogliere nessi tra il mondo interiore e la realtà.

ITINERARI UNESCO PALLADIANI

Su richiesta, è possibile svolgere la prima parte del percorso a scuola e, in un secondo momento, programmare le visite agli edifici.

PALLADIO E LA BASILICA

L'itinerario intende far conoscere la poetica palladiana attraverso una delle più geniali soluzioni architettoniche progettate dall'architetto: il modulo della serliana, adottato per il rifacimento delle logge dell'antico Palazzo della Ragione. Dopo un breve video che introduce la figura dell'architetto, seguirà la storia di piazza dei Signori attraverso un racconto per immagini e, successivamente, i ragazzi si cimenteranno nella costruzione del modellino in scala del loggiato.

Sede Ardea o scuola

1 ora 30'

3,00/alunno in sede
4,00/alunno a scuola

attività animata

PALLADIO E IL TEATRO OLIMPICO

Sede Ardea/teatro

2 ore

4,00/alunno

attività animata

L'ultimo capolavoro di Andrea Palladio progettato per l'Accademia Olimpica sarà analizzato puntando l'attenzione sulle peculiarità del frontescena. Dopo un'introduzione sulla figura dell'architetto, attraverso un video animato, i ragazzi saranno guidati, con materiale di supporto, alla conoscenza dei principi classici vitruviani e delle vicende che hanno preceduto la messa in opera dell'edificio scenico. Seguirà la composizione di un puzzle per far cogliere ai ragazzi la geometria segreta del frontescena rivelandone il modulo, le proporzioni, i ritmi e la simmetria.

PALLADIO IN CITTÀ: NEL CUORE DI VICENZA

Dopo un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio, si inizia con un'attività di laboratorio dedicata ad una delle due opere pubbliche (Basilica o Teatro Olimpico), a scelta dell'insegnante. Si prosegue con la visita ad alcuni dei più importanti palazzi privati (P. Chiericati, P. Thiene, P. Barbaran da Porto) per arrivare poi in Piazza dei Signori su cui si affaccia la Basilica Palladiana. Il percorso si concluderà con la visita al Teatro Olimpico, primo esempio di teatro rinascimentale in Italia.

Sede Ardea/edifici

3 ore

6,00/alunno

attività animata

pinacoteca@associazione-ardea.it +39 346 5933662

NEI DINTORNI DI VICENZA: VILLA "LA ROTONDA"

Villa Capra

1 ora 30'

3,00/alunno

attività animata

L'itinerario ha inizio dalla pianta tratta dai Quattro Libri di Architettura di Andrea Palladio per approdare alla costruzione del modellino della villa. Saranno analizzati gli elementi della tradizione classica antica che permettono di definirla una villa-tempio soffermandosi sul significato simbolico della pianta centrale particolarmente in uso nel Rinascimento. Seguirà la visita agli esterni e anche agli interni della villa, con un approfondimento sugli affreschi della cupola che esprimono la summa dei valori dei committenti dell'epoca.

NEI DINTORNI DI VICENZA: VILLA CALDOGNO

Villa Caldogno

1 ora 30'

3,00/alunno

attività animata

Villa Caldogno offre lo spunto per un percorso che permetterà agli studenti di vivere l'atmosfera di svago e divertimento propria di una dimora di campagna. L'itinerario, suddiviso a tappe con l'ausilio di una performance teatrale e materiale ideato sulle diverse fasce d'età, accompagnerà gli alunni nelle varie stanze, salendo e scendendo quelle stesse scale che sembrano scandire ancora oggi i passi di chi un tempo le ha percorse. Con l'occasione sarà possibile, se si desidera, visitare anche il bunker sede di una recente mostra permanente dedicata alla seconda guerra mondiale.

ITINERARI ARCHEO
AREE ARCHEOLOGICHE

COME SI VIVEVA ALL'EPOCA DEI LONGOBARDI

Sede Ardea o scuola

1 ora 30'

4,00/alunno in sede
5,00/alunno a scuola
2 o 3 moduli DDI

laboratorio

Si scoprirà l'affascinante storia di questo popolo guerriero che apre le porte al Medioevo. Gli insediamenti, la struttura sociale, i riti, l'abbigliamento, le armi ed altri aspetti del quotidiano saranno rivelati via via dai reperti provenienti dal ducato longobardo di Vicenza. L'itinerario utilizza suggestive ricostruzioni, reperti originali e copie fedeli dell'armamento del guerriero che gli alunni potranno manipolare e indossare.

ardeaarcheo@gmail.com +39 347 9426020

TEMPIO SANTA CORONA

Su richiesta, è possibile svolgere in due momenti diversi l'attività didattica e la visita alla chiesa.

Sede Ardea/chiesa

2 ore

4,00/alunno

performance teatrale

VIAGGIO NEL...TEMPIO

Il percorso darà modo di scoprire la singolare storia della Chiesa, dall'origine alla sua evoluzione architettonica. Una performance teatrale introdurrà nelle atmosfere di eventi quotidiani e straordinari della Vicenza del 1200. Successivamente, grazie ad input indiziali, gli alunni potranno seguire, lungo la linea immaginaria del tempo, le affascinanti e curiose vicende che hanno portato alla realizzazione di altari e cappelle presenti nella chiesa.

LUCI VENEZIANE E RIFLESSI D'ORIENTE NEL TEMPIO DI SANTA CORONA

Il Tempio di Santa Corona custodisce pale d'altare di artisti considerati maestri della pittura veneta del Cinquecento: Bartolomeo Montagna, Paolo Veronese e Giovanni Bellini. Il "Battesimo di Cristo" di Bellini, in particolare, è tra le più affascinanti e innovative soluzioni pittoriche dell'artista veneziano e costituisce il fulcro di questo itinerario. Un gioco a squadre con caccia agli indizi permetterà agli alunni di "attraversare" l'opera per indagarne la geometria segreta, l'uso del colore e i significati simbolici.

Sede Ardea/chiesa

2 ore

4,00/alunno

attività animata

Sede Ardea/chiesa

2 ore

4,00/alunno

performance teatrale

I CHIOSTRI RACCONTANO

L'itinerario intende far conoscere agli alunni le attività quotidiane svolte dai frati domenicani nel convento della chiesa di Santa Corona durante il Medioevo. Attraverso supporti didattici strutturati, esperienze sensoriali, antiche ricette, ed una performance teatrale, sarà possibile avvicinare gli alunni al mondo dei chiostri dove i monaci, oltre a dedicarsi alla preghiera e allo studio, coltivavano le erbe officinali dalle quali ottenevano le cure e i rimedi per i mali dell'epoca.

pinacoteca@associazione-ardea.it +39 346 5933662

ITINERARI STORICI
RISORGIMENTO E RESISTENZA

UN '48 DI CARTE: EPISODI DEL RISORGIMENTO VICENTINO

Sede Ardea o scuola

2 ore

2 moduli DID (il laboratorio verrà svolto a scuola dagli insegnanti, dopo consegna materiali)

4,00/alunno in sede
5,00/alunno a Scuola

attività animata

Le battaglie che hanno reso possibile l'Unità d'Italia andranno delineandosi attraverso la rievocazione di quelle combattute a Vicenza contro gli Austriaci. Mediante un coinvolgente gioco di ruolo, gli alunni, divisi a gruppi, diverranno i protagonisti attivi delle vicende narrate.

LA GUERRA DI CARTA: LA PROPAGANDA TRA PUBBLICITÀ E POLITICA

Sede Ardea o scuola

2 ore

2 moduli DID (il laboratorio verrà svolto a scuola dagli insegnanti, dopo incontro e consegna materiali)

4,00/alunno in sede
5,00/alunno a Scuola

attività animata

Esiste una battaglia parallela a quella combattuta in trincea, fatta di parole, immagini, slogan, ideali. Un percorso per capire ed approfondire il fenomeno della propaganda, attraverso volantini, giornali di trincea, quotidiani, manifesti, fotografie, intesi come vere e proprie armi di persuasione di massa. Seguirà un laboratorio in cui gli alunni realizzeranno un manifesto di propagando su un tema di attualità.

VITE IN TRINCEA

Sede Ardea o scuola

1 ora 30' in presenza
1 modulo DDI

4,00/alunno in sede
5,00/alunno a scuola
30,00 modulo DDI

performance teatrale

Dopo aver fornito un quadro introduttivo del periodo storico di riferimento, gli studenti avranno modo di affrontare 10 temi/emozioni che facevano parte del vissuto dei soldati al fronte di guerra, chiusi nelle trincee.

risorgimento@associazione-ardea.it +39 347 8667463

LA STAMPA CLANDESTINA PER LA LIBERAZIONE

Filmati originali e fotografie di repertorio aiuteranno i ragazzi a capire come si viveva al momento dell'ascesa del fascismo e durante la guerra. Particolare attenzione verrà data alla lotta di liberazione che ha visto protagonisti tanti giovani della città di Vicenza e della provincia. Al termine del percorso gli alunni dovranno decodificare alcuni messaggi criptati.

Sede Ardea o scuola

2 ore in presenza

2 moduli DID (il laboratorio verrà svolto a scuola dagli insegnanti, dopo incontro e consegna ev. materiali)

4,00/alunno in sede
5,00/alunno a Scuola

performance teatrale

VIAGGIO NEL BUNKER DI VILLA CALDOGNO

Bunker presso villa Caldogno

1 ora 30'

3,00/alunno
+ biglietto d'ingresso

Non tutti sanno che dietro alla famosa villa costruita da Andrea Palladio si nasconde un bunker risalente al XX secolo. A cosa serviva e chi l'avrà mai costruito?
Durante il percorso verranno svelati agli alunni tutti i segreti che si celano all'interno di questo edificio inusuale ma così profondamente legato alla storia italiana ed europea del '900. Un salto nell'epoca dei nostri bisnonni fra guerra, bombardamenti, duelli aerei e solidarietà. Una storia tutta da scoprire!

CITTADINANZA

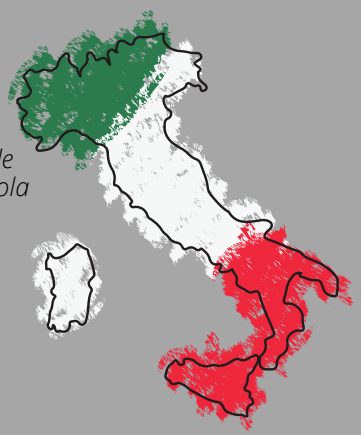
BRICIOLE DI LEGALITÀ: LA COSTITUZIONE IN GIOCO

Sede Ardea
o scuola

2 ore

4,00/alunno in sede
5,00/alunno a scuola

gioco



Un interattivo gioco a squadre porterà gli alunni a conoscere i 12 principi fondamentali della nostra Costituzione. Dopo una prima parte introduttiva, in cui gli studenti scopriranno la genesi e il contenuto della prima parte della Legge fondamentale degli italiani, si giungerà a realizzare la "Costituzione di classe".

INFO E CONTATTI

Siamo un'associazione culturale costituitasi nel 1999 a Vicenza e operiamo da più di 20 anni nei musei cittadini e non.
Siamo specializzati in didattica Museale anche se la nostra è una meravigliosa realtà sfaccettata e variopinta, composta da un gruppo di esperti (molti docenti ed ex docenti) con competenze che spaziano dalla storia dell'arte alla pedagogia, dall'archeologia al teatro, dalla storia alle lingue straniere.

Realizziamo per le scuole e per un pubblico adulto itinerari attivi e interattivi nelle sale museali, nelle aule scolastiche e sul territorio.

Operiamo al fine di promuovere e diffondere l'amore, l'interesse, la conoscenza e la fruizione del nostro patrimonio culturale e artistico.

SEGUICI

Contatti

ass.ardea@gmail.com

Sezione Pinacoteca/Unesco:

pinacoteca@associazione-ardea.it

+39 346 5933662

Sezione Archeologica/Storica:

ardeaarcheo@gmail.com

+39 347 9426020

risorgimento@associazione-ardea.it

+39 347 8667463