

ARDEA - associazione per la didattica museale

PROPOSTE DIDATTICHE per l'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia

Uno sguardo alle nuove
proposte Ardea per la scuola

SETTEMBRE
2021

PREMESSA:

Nell'ottica di una riconsiderazione delle modalità di visita post Covid-19, ARDEA propone percorsi pensati per essere fruiti anche in classe con materiale appositamente realizzato, soprattutto in formato digitale, che permetta l'interazione con gli alunni garantendo però, assieme ad una adeguata esperienza educativa e formativa, le misure di contenimento del virus anche nel caso in cui esse impongano limitazioni sull'uso di materiale extrascolastico o sulla gestione dei rapporti umani. Inoltre per venire incontro alle nuove esigenze di riorganizzazione degli spazi didattici, ARDEA potrà svolgere gli itinerari anche in luoghi all'aperto ove messi a disposizione dagli Istituti Scolastici.

Tutti gli itinerari sono contenuti nel **Piano dell'Offerta Formativa Territoriale 2021/2022 del Comune di Vicenza** (da pag. 168)

I temi proposti sono affrontati attraverso l'indagine, la scoperta, il gioco, la fabulazione e l'esperienza emotivo-sensoriale.

Tutte le proposte sono articolate differenziandosi nel metodo, nei contenuti e nel linguaggio, predisponendo adeguato materiale strutturato, in base all'età degli alunni.

In fase di prenotazione è possibile accordarsi su modalità o tempi che più si avvicinano alle esigenze della classe. Gli itinerari ARDEA, infatti, sono versatili ed è possibile modificarli o adattarli alle necessità dell'insegnante.

ARDEA
DIDATTICA MUSEALE

TUTTE LE OPERATRICI ARDEA SONO
PROVVISTE DI GREEN PASS

QUALCHE INFORMAZIONE IN PIÙ SUGLI ITINERARI ARDEA



DOVE SI SVOLGONO?

- Nel territorio
- In sede Ardea: stradella Barche, 8
- A scuola
- In modalità di didattica digitale integrata

Sede rinnovata



QUANTO DURANO ?

La durata varia a seconda dei contenuti e delle modalità ma può anche essere concordata in base alle esigenze della classe.

Da un'ora e mezza a tre ore per gli itinerari in presenza; 30' per ogni modulo DDI.



QUANTO COSTANO?

in sede Ardea*: €3,00/alunno per un'ora e mezza di attività;
€4,00/alunno per due ore di attività.

a scuola: €5,00/alunno per due ore di attività;
€30,00/classe per ogni modulo DDI.

**Sono esclusi i biglietti di ingresso ai siti ove richiesto.*

CHE COSA PREVEDONO?

I percorsi sono sempre attivi e possono prevedere:

*performance
teatrali*



*laboratori
creativi*



*giochi o attività
animate*



ITINERARI D'ARTE



Scuola



2 ore



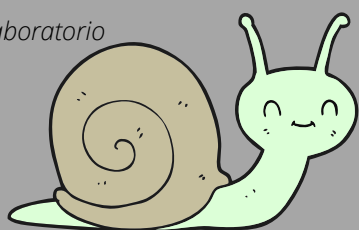
5,00/alunno



lettura animata



laboratorio



L'ARTE DELLA LENTEZZA

L'attività ha inizio con la narrazione della favola di Sepulveda "Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza". La narrazione, animata attraverso la valigia dei racconti, il Kamishibai, sarà seguita da un viaggio virtuale per osservare alcuni dipinti nei quali è raffigurata la lumaca che con la sua lentezza offre lo spunto a cogliere l'importanza che ha, in un mondo in cui la velocità regna, la lentezza intesa come calma, quiete, pazienza, tempo di osservazione e di riflessione. Seguirà un laboratorio per la realizzazione di un diorama. E' prevista la presenza di un'attrice.

OMAGGIO A GIANNI RODARI: TUTTO UN ALTRO QUADRO

L'itinerario "Tutto un altro quadro" intende seguire il pensiero di Gianni Rodari, uno tra i più amati scrittori per ragazzi del XX secolo. Con l'aiuto delle funzioni di Propp, si proporrà agli alunni un percorso basato sul rimescolamento giocoso e libero di parole e di componenti pittoriche presenti in alcune opere di P. Chiericati per scoprire, alla fine, come il contenuto di un dipinto possa variare a seconda delle alterazioni di relazioni e/o di codici visivi.



Scuola



2 ore



5,00/alunno



performance teatrale



laboratorio



Scuola



2 ore



5,00/alunno



attività animata



laboratorio

ANIMALI IN FUGA DAI QUADRI

Dopo una breve introduzione, animali "veri" e animali simbolici saranno ricercati e analizzati in alcune opere presenti in Pinacoteca, per scoprire la loro funzione all'interno del quadro. I bambini verranno accompagnati in modo giocoso ad individuare composizione e codici visivi per cogliere la struttura e il significato delle opere. Il laboratorio si baserà sulla fabulazione: "E se gli animali uscissero dai dipinti in cui sono ritratti, cosa succederebbe"?





Scuola



2 ore



5,00/alunno



performance teatrale



laboratorio



TI RACCONTO I GIOCATTOLI

Un video sulla mostra dei giocattoli d'epoca ospitata fino al 2020 a Palazzo Chiericati offrirà lo spunto per guidare i bambini a scoprire oggetti che rappresentano la cultura di un tempo passato. Per ricreare l'atmosfera del mondo dei giocattoli dell'800, sarà proposto un racconto teatrale ispirato alla fiaba dello Schiaccianoci in cui i balocchi si animano per dar vita a fantastiche avventure. Seguirà un laboratorio di invenzione e costruzione di giocattoli con materiali di riciclo.

ITINERARI ARCHEO AREE ARCHEOLOGICHE



Sede Ardea Fimon
o scuola



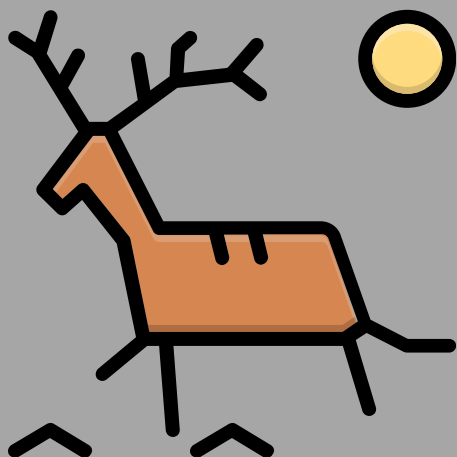
2 ore



4,00/alunno in sede Fimon
5,00/alunno a scuola
6,00/alunno percorso archeologico +
naturalistico abbinato



laboratorio



IL NEOLITICO AL LAGO DI FIMON

L'attività archeologica mira ad immergere gli alunni nella vita quotidiana che si svolgeva presso gli insediamenti preistorici del Lago di Fimon attraverso audiovisivi ricostruttivi, anche in 3D, reperti in copia e un laboratorio di archeologia sperimentale sulle varie attività di una famiglia neolitica.

Come conclusione dell'itinerario, un divertente gioco a squadre all'aperto.

Su richiesta, è possibile abbinare un percorso didattico naturalistico lungo un tratto del lago.

ITINERARI UNESCO PALLADIANI

E PER TETTO... UNA CARENA DI NAVE



Sede Ardea
o scuola



1 ora 30'



3,00/alunno in sede Ardea
4,00/alunno a scuola



laboratorio

L'itinerario intende avvicinare al mondo palladiano i bambini della scuola dell'infanzia stimolando i processi di apprendimento con strumenti e linguaggi idonei alle esigenze dei più piccoli. Fabulazione, manipolazione, stimolazione sensoriale e costruzione di un modellino in scala delle serliane della Basilica condurranno i bambini alla scoperta di forme, proporzioni, ritmi e significati nascosti nella facciata di uno degli edifici presenti nella lista del patrimonio Unesco.

Su richiesta, è possibile svolgere la prima parte del percorso a scuola e, in un secondo momento, programmare la visita alla Basilica.



ITINERARI D'ARTE CONTEMPORANEA

€ 4,00/alunno in sede Ardea
5,00/alunno a scuola

🕒 2 ore

🖐️ laboratorio

Attraverso "diari parlanti", scatole plurisensoriali o materiale digitale appositamente realizzato i bambini saranno guidati a conoscere vita e opere di artisti contemporanei. Un percorso attivo con ricerche sinestetiche e attività ludiche.

Un laboratorio creativo porterà alla realizzazione di un elaborato personale o di classe.



VASSILJ KANDINSKIJ IL SUONO DEL COLORE

Il bambino sarà guidato nei segreti del mondo del colore e, successivamente, in quello della pittura di Kandinskij. Ricerca sinestesica: giochi per sperimentare il collegamento tra suono-musica e colore. Come si realizza tale rapporto nell'opera di V. Kandinskij.

VINCENT VAN GOGH EMOZIONI DI LUCE

Alcuni dipinti di Vincent Van Gogh, realizzati in varie fasi della sua esistenza, guideranno gli alunni nella ricostruzione/conoscenza della vita problematica e del mondo interiore di questo grande artista. I bambini giungeranno, attraverso materiale strutturato, alla comprensione della potenza e dei segreti della sua luminosa materia pittorica.



MARC CHAGALL FIABE IN VOLO

Attraverso la lettura dei codici visivi del grande pittore russo, i bambini saranno accompagnati nel suo mondo popolato di sogni, poesia, ricordi e spiritualità antica. Dal racconto della vita dell'artista si passerà all'analisi di alcune sue opere per approdare ad un laboratorio artistico sul tema.



FERNANDO BOTERO UN'ARTE A TUTTO TONDO

Catapultati nel mondo extra-large dell'artista contemporaneo Fernando Botero, i bambini scopriranno e conosceranno la sua vita e le sue opere. Con l'ausilio di materiale strutturato visivo e tattile, giochi e video, impareranno a riconoscere le caratteristiche uniche della sua pittura e scultura che offriranno lo spunto per la realizzazione di un elaborato personale attraverso materiale di riciclo.



INFO E CONTATTI

Siamo un'associazione culturale costituitasi nel 1999 a Vicenza e operiamo da più di 20 anni nei musei cittadini e non.

Siamo specializzati in didattica Museale anche se la nostra è una meravigliosa realtà sfaccettata e variopinta, composta da un gruppo di esperti (molti docenti ed ex docenti) con competenze che spaziano dalla storia dell'arte alla pedagogia, dall'archeologia al teatro, dalla storia alle lingue straniere.

Realizziamo per le scuole e per un pubblico adulto itinerari attivi e interattivi nelle sale museali, nelle aule scolastiche e sul territorio.

Operiamo al fine di promuovere e diffondere l'amore, l'interesse, la conoscenza e la fruizione del nostro patrimonio culturale e artistico.

SEGUICI



Contatti

ass.ardea@gmail.com

Sezione Pinacoteca/Unesco:

pinacoteca@associazione-ardea.it

+39 346 5933662

Sezione Archeologica/Storica:

ardeaarcheo@gmail.com

+39 347 9426020

risorgimento@associazione-ardea.it

+39 347 8667463

