



PROPOSTE DIDATTICHE PER L'ANNO SCOLASTICO 2023/2024



TUTTI GLI ITINERARI SONO CONTENUTI E CONSULTABILI NEL POFT DEL COMUNE DI VICENZA

I temi proposti sono affrontati attraverso l'indagine, la scoperta, il gioco, la fabulazione e l'esperienza emotivo-sensoriale.

Tutte le proposte sono articolate differenziandosi nel metodo, nei contenuti e nel linguaggio, predisponendo adeguato materiale strutturato, in base all'età degli alunni.

In fase di prenotazione è possibile accordarsi su modalità o tempi che più si avvicinano alle esigenze della classe. Gli itinerari ARDEA, infatti, sono versatili ed è possibile modificarli o adattarli alle necessità dell'insegnante.



QUALCHE INFORMAZIONE IN PIÙ SUGLI ITINERARI ARDEA



DOVE SI SVOLGONO?

- Nel territorio
- In sede Ardea: stradella Barche, 8
- A scuola



QUANTO DURANO ?

La durata varia a seconda dei contenuti e delle modalità ma può anche essere concordata in base alle esigenze della classe.



QUANTO COSTANO?

in sede Ardea*: €4,00/alunno per un'ora e mezza di attività

a scuola: €5,00/alunno per un'ora e mezza di attività

**Sono esclusi i biglietti di ingresso ai siti ove richiesto.*

CHE COSA PREVEDONO?

I percorsi sono sempre attivi e possono prevedere:

*performance
teatrali*



*laboratori
creativi*



*giochi o attività
animate*



COME PRENOTARE?

mandando una mail a
ass.ardea@gmail.com

indicando il nome della scuola e dell'insegnante referente, il numero degli alunni e il titolo dell'itinerario scelto.

oppure

chiamando i numeri:

346 5933662 (arte)

347 9426020 (archeologia)

LABORATORI D'ARTE MODERNA



4,00/alunno in sede Ardea
5,00/alunno a scuola



1 ora e mezza



laboratorio

Attraverso "diari parlanti", scatole plurisensoriali o materiale digitale appositamente realizzato i bambini saranno guidati a conoscere vita e opere di artisti contemporanei. Un percorso attivo con ricerche sinestetiche e attività ludiche.

Un laboratorio creativo porterà alla realizzazione di un elaborato personale o di classe.



VASSILJ KANDINSKIJ IL SUONO DEL COLORE

Il bambino sarà guidato nei segreti del mondo del colore e, successivamente, in quello della pittura di Kandinskij. Ricerca sinestesica: giochi per sperimentare il collegamento tra suono-musica e colore. Come si realizza tale rapporto nell'opera di V. Kandinskij.



VINCENT VAN GOGH EMOZIONI DI LUCE

Alcuni dipinti di Vincent Van Gogh, realizzati in varie fasi della sua esistenza, guideranno gli alunni nella ricostruzione/conoscenza della vita problematica e del mondo interiore di questo grande artista. I bambini giungeranno, attraverso materiale strutturato, alla comprensione della potenza e dei segreti della sua luminosa materia pittorica.



CLAUDE MONET RIFLESSI D'ACQUA E LUCE

Il suo Atelier era la Natura e non lo studio chiuso e polveroso dei pittori dell'epoca; era, volta per volta, un bosco, una barca, un giardino dove osservava e ritraeva gli elementi naturali nella loro continua mutevolezza e impermanenza. Famose le sue ninfee nel giardino di Giverny.

I bambini dopo un'analisi e confronto di varie opere, dello stesso artista, attraverso il gioco e l'attività sensoriale, saranno guidati nella rielaborazione creativa di un manufatto di classe.

ITINERARI D'ARTE

IL GIARDINO DIPINTO

Tema centrale del percorso saranno alcuni fiori che appaiono spesso nelle opere museali e che si rivelano spesso "guide" straordinarie nel cogliere il messaggio che l'artista vuole comunicarci. Ma scoprire e identificare il significato simbolico dei fiori all'interno di un dipinto significa anche sfogliare le pagine della nostra storia e della nostra cultura, dalla più colta, come il Mito, a quella più popolare, come la fiaba.

È possibile scegliere uno o più incontri; ogni incontro, di due ore ciascuno, prevede lo studio di un fiore, all'interno di alcune opere, dal Rinascimento ad oggi, in cui esso compare, scelto tra i seguenti due:

Iris, fiore dell'arcobaleno
Girasole, fiore "impazzito di luce"



4,00/alunno in sede Ardea
5,00/alunno a scuola



1 ora e mezza



laboratorio artistico con
la tecnica del collage



FANTASTICO CALVINO: LA FIABA DE L'UCCEL BEL VERDE

Si partirà dall'ascolto di una delle più belle fiabe della raccolta, l'Uccel Bel Verde, dove protagonisti sono un re, una regina sfortunata, due sorelle molto invidiose e tre fratelli dai capelli d'oro che dovranno trovare l'Uccel Bel Verde, conoscere il suo segreto e rompere l'incantesimo...

La narrazione è a cura di un'attrice e avrà il supporto di alcune immagini di Lele Luzzati, amico e collaboratore di Italo Calvino.

A seguire un laboratorio originale che prevede la creazione di collage artistici, ispirati alle opere di Luzzati. Saranno realizzate delle "carte da gioco" ispirate ai personaggi della fiaba, con cui inventare nuove storie.



1 ora e mezza



4,00/alunno
in sede Ardea
5,00/alunno
a scuola



lettura
animata



laboratorio



1 ora e mezza



4,00/alunno
in sede Ardea
5,00/alunno
a scuola



lettura
animata



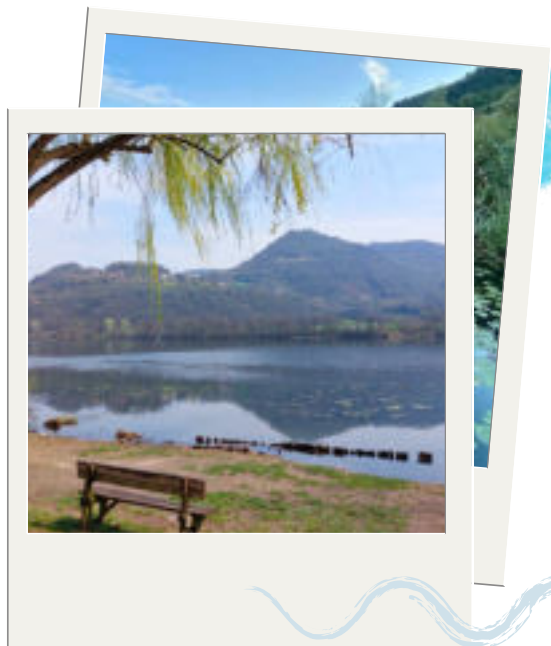
laboratorio

L'ARTE DELLA LENTEZZA



L'attività ha inizio con la narrazione, da parte di un'attrice, della favola di Sepulveda "Storia di una lumaca che scopri' l'importanza della lentezza". La narrazione sarà seguita da un viaggio virtuale per osservare alcuni dipinti nei quali è raffigurata la lumaca che con la sua lentezza offre lo spunto per cogliere il valore che, in un mondo in cui la velocità regna, hanno la calma, la quiete, la pazienza, la capacità di dare spazio all'osservazione e alla riflessione. Seguirà un laboratorio creativo.

ITINERARI ARCHEO AREE ARCHEOLOGICHE

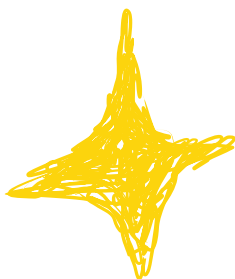


IL NEOLITICO AL LAGO DI FIMON

L'attività archeologica mira ad immergere gli alunni nella vita quotidiana che si svolgeva presso gli insediamenti preistorici del Lago di Fimon attraverso audiovisivi ricostruttivi, anche in 3D, reperti in copia e un laboratorio di archeologia sperimentale sulle varie attività di una famiglia neolitica.

Come conclusione dell'itinerario, un divertente gioco a squadre all'aperto

Su richiesta, è possibile abbinare un percorso didattico naturalistico lungo un tratto del lago.



Sede Ardea Fimon
o scuola



1 ora e mezza



4,00/alunno in sede Fimon
5,00/alunno a scuola
6,00/alunno percorso archeologico
+ naturalistico abbinato



laboratorio

ITINERARI UNESCO PALLADIANI

L'itinerario intende avvicinare al mondo palladiano i bambini della scuola dell'infanzia stimolando i processi di apprendimento con strumenti e linguaggi idonei alle esigenze dei più piccoli. Fabulazione, manipolazione, stimolazione sensoriale e costruzione di un modellino in scala delle serliane della Basilica condurranno i bambini alla scoperta di forme, proporzioni, ritmi e significati nascosti nella facciata di uno degli edifici presenti nella lista del patrimonio Unesco.

E PER TETTO... UNA CARENA DI NAVE



Sede Ardea
o scuola



1 ora 30'



4,00/alunno in sede
Ardea
5,00/alunno a scuola



laboratorio



INFO E CONTATTI

Siamo un'associazione culturale costituitasi nel 1999 a Vicenza e operiamo da più di 20 anni nei musei cittadini e non.

Siamo specializzati in didattica Museale anche se la nostra è una meravigliosa realtà sfaccettata e variopinta, composta da un gruppo di esperti (molti docenti ed ex docenti) con competenze che spaziano dalla storia dell'arte alla pedagogia, dall'archeologia al teatro, dalla storia alle lingue straniere.

Realizziamo per le scuole e per un pubblico adulto itinerari attivi e interattivi nelle sale museali, nelle aule scolastiche e sul territorio.

Operiamo al fine di promuovere e diffondere l'amore, l'interesse, la conoscenza e la fruizione del nostro patrimonio culturale e artistico.

SEGUICI



Contatti

ass.ardea@gmail.com

Sezione Arte e Unesco:

346 5933662

Sezione Archeologia:

347 9426020

