



SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE DIDATTICHE PER L'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

I temi proposti sono affrontati attraverso l'indagine, la scoperta, il gioco, la fabulazione e l'esperienza emotivo-sensoriale.

Tutte le proposte sono articolate differenziandosi nel metodo, nei contenuti e nel linguaggio, predisponendo adeguato materiale strutturato, in base all'età degli alunni.

In fase di prenotazione è possibile accordarsi su modalità o tempi che più si avvicinano alle esigenze della classe. Gli itinerari ARDEA, infatti, sono versatili ed è possibile modificarli o adattarli alle necessità dell'insegnante.

**TUTTI GLI ITINERARI SONO CONTENUTI
E CONSULTABILI NEL POFT DEL
COMUNE DI VICENZA**

INFO



346 5933662



www.associazione-ardea.it

ARDEA

DIDATTICA MUSEALE



QUALCHE INFORMAZIONE IN PIÙ SUGLI ITINERARI ARDEA



DOVE SI SVOLGONO?

- Nel territorio
- In sede Ardea: stradella Barche, 8
- A scuola



QUANTO DURANO ?

La durata varia a seconda dei contenuti e delle modalità ma può anche essere concordata in base alle esigenze della classe. Generalmente da un'ora e mezza a tre.



QUANTO COSTANO?

in sede Ardea*: €5,00/alunno per due ore di attività

a scuola: €6,00/alunno per due ore di attività

**Sono esclusi i biglietti di ingresso ai siti ove richiesto.*

CHE COSA PREVEDONO?

I percorsi sono sempre attivi e possono prevedere:

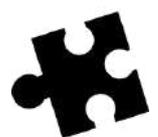
*performance
teatrali*



*laboratori
creativi*

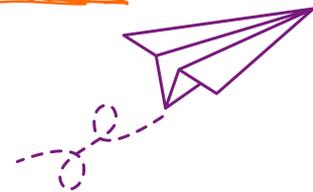


*giochi o attività
animate*



COME PRENOTARE?

mandando una mail a
ass.ardea@gmail.com



indicando il nome della scuola e dell'insegnante referente, la classe e il numero degli alunni e il titolo dell'itinerario scelto.

oppure

chiamando i numeri:

346 5933662 (arte); **347 9426020** (archeologia); **347 8667463** (storia)

LABORATORI D'ARTE MODERNA

€ 5,00/alunno in sede Ardea
6,00/alunno a scuola

🕒 2 ore

🖐️ laboratorio

Attraverso "diari parlanti", scatole plurisensoriali o materiale digitale appositamente realizzato i bambini saranno guidati a conoscere vita e opere di artisti contemporanei. Un percorso attivo con ricerche sinestetiche e attività ludiche.

Un laboratorio creativo porterà alla realizzazione di un elaborato personale o di classe.



VASSILJ KANDINSKIJ IL SUONO DEL COLORE

Il bambino sarà guidato nei segreti del mondo del colore e, successivamente, in quello della pittura di Kandinskij. Ricerca sinestetica: giochi per sperimentare il collegamento tra suono-musica e colore. Come si realizza tale rapporto nell'opera di V. Kandinskij.



VINCENT VAN GOGH EMOZIONI DI LUCE

Alcuni dipinti di Vincent Van Gogh, realizzati in varie fasi della sua esistenza, guideranno gli alunni nella ricostruzione/conoscenza della vita problematica e del mondo interiore di questo grande artista. I bambini giungeranno, attraverso materiale strutturato, alla comprensione della potenza e dei segreti della sua luminosa materia pittorica.



CLAUDE MONET RIFLESSI D'ACQUA E LUCE

Il suo Atelier era la Natura e non lo studio chiuso e polveroso dei pittori dell'epoca; era, volta per volta, un bosco, una barca, un giardino dove osservava e ritraeva gli elementi naturali nella loro continua mutevolezza e impermanenza. Famose le sue ninfee nel giardino di Giverny.

I bambini dopo un'analisi e confronto di varie opere, dello stesso artista, attraverso il gioco e l'attività sensoriale, saranno guidati nella rielaborazione creativa di un manufatto "impressionista".



PAUL KLEE ATTRAVERSO LA LINEA E IL COLORE, L'INVISIBILE SI FA VISIBILE.

Attraverso laboratori giocosi e poetici, gli alunni saranno accompagnati nel mondo di questo artista, composto di paesaggi, giardini, alberi, città e personaggi che appartengono al suo ricco e fiabesco immaginario. L'attività si articola in una parte teorica dedicata alla conoscenza dell'artista e in una laboratoriale in cui si realizzerà un elaborato creativo con tecniche e tonalità coloristiche che fanno parte della poetica del pittore.

ITINERARI D'ARTE

IL GIARDINO DIPINTO

Tema centrale del percorso saranno alcuni fiori che appaiono spesso nelle opere d'arte e che si rivelano spesso "guide" straordinarie nel cogliere il messaggio che l'artista vuole comunicarci. Ma scoprire e identificare il significato simbolico dei fiori all'interno di un dipinto significa anche sfogliare le pagine della nostra storia e della nostra cultura, dalla più colta, come il Mito, a quella più popolare, come la fiaba.

È possibile scegliere uno o più incontri; ogni incontro, di due ore ciascuno, prevede lo studio di un fiore, all'interno di alcune opere, dal Rinascimento ad oggi, in cui esso compare, scelto tra i seguenti:

Rosa, fiore per eccellenza
Iris, fiore dell'arcobaleno
Gelsomino, piccolo scrigno di essenze
Girasole, fiore "impazzito di luce"
Garofano, fiore degli dei



5,00/alunno in sede Ardea
6,00/alunno a scuola



2 ore



laboratorio artistico con
tecniche varie

FANTASTICO CALVINO: LA FIABA DE L'UCCEL BEL VERDE

Si partirà dall'ascolto di una delle più belle fiabe della raccolta, l'Uccel Bel Verde, dove protagonisti sono un re, una regina sfortunata, due sorelle molto invidiose e tre fratelli dai capelli d'oro che dovranno trovare l'Uccel Bel Verde, conoscere il suo segreto e rompere l'incantesimo...

La narrazione è a cura di un'attrice e avrà il supporto di alcune immagini di Lele Luzzati, amico e collaboratore di Italo Calvino.

A seguire un laboratorio originale che prevede la creazione di collages artistici, ispirati alle opere di Luzzati. Saranno realizzate delle "carte da gioco" ispirate ai personaggi della fiaba, con cui inventare nuove storie.



2 ore



5,00/alunno in sede Ardea
6,00/alunno a scuola



lettura
animata



laboratorio



L'ARTE DELLA LENTEZZA

 2 ore

 5,00/alunno
in sede Ardea
6,00/alunno
a scuola

 lettura
animata

 laboratorio



L'attività ha inizio con la narrazione, da parte di un'attrice, della favola di Sepulveda "Storia di una lumaca che scopri' l'importanza della lentezza". La narrazione sarà seguita da un viaggio virtuale per osservare alcuni dipinti nei quali è raffigurata la lumaca che con la sua lentezza offre lo spunto per cogliere il valore che, in un mondo in cui la velocità regna, hanno la calma, la quiete, la pazienza, la capacità di dare spazio all'osservazione e alla riflessione. Seguirà un laboratorio creativo.

RITRATTI

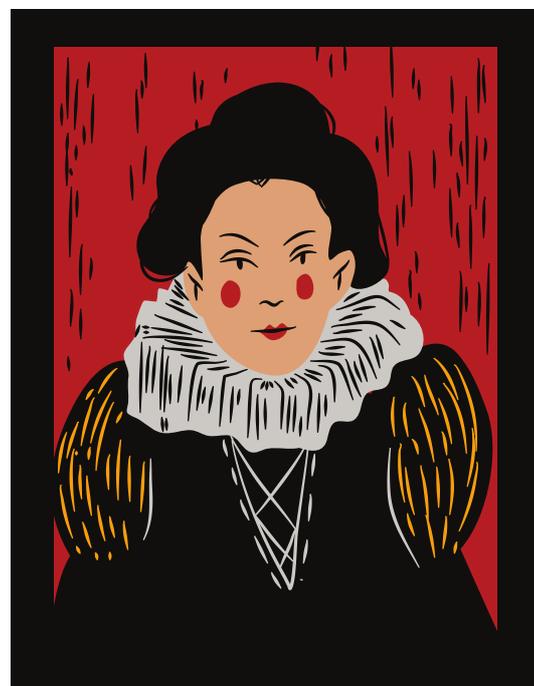
Un viaggio nel tempo per immedesimarsi nella vita quotidiana dei nobili vicentini di un tempo ormai lontano: l'educazione dei rampolli, il galateo del vivere sociale, tra giovani paggi, dame di compagnia e condottieri. L'evoluzione della moda, il costume e le tradizioni saranno studiati in alcuni ritratti di famiglie nobili del '500.

La performance di un'attrice che vestirà i panni di un personaggio dell'epoca contribuirà a rendere più coinvolgente l'itinerario.

 5,00/alunno
in sede Ardea
6,00/alunno
a scuola

 2 ore

 lettura
animata
e
 laboratorio



ANIMALI IN FUGA DAI QUADRI

Dopo una breve introduzione, animali "veri" e animali simbolici saranno ricercati e analizzati in alcune opere pittoriche, per scoprire la loro funzione all'interno del quadro. I bambini verranno accompagnati in modo giocoso ad individuare composizione e codici visivi per cogliere la struttura e il significato delle opere. Il laboratorio si baserà sulla fabulazione: "E se gli animali uscissero dai dipinti in cui sono ritratti, cosa succederebbe"?



 2 ore

 5,00/alunno
in sede Ardea
6,00/alunno
a scuola

 attività
animata

 laboratorio

PIGAFETTA E IL VIAGGIO DELLE MERAVIGLIE

Il viaggio delle meraviglie viene raccontato attraverso la figura del grande navigatore Antonio Pigafetta, amico del prelado Francesco Chiericati, che circumnavigò il mondo al seguito di Magellano. L'attività prevede un itinerario didattico attivo, una performance teatrale e un laboratorio improntato sulle spezie e sulla realizzazione di un "taccuino di viaggio".



laboratorio

2 ore

5,00/alunno
6,00/alunno

solo 4[^] e 5[^]

performance teatrale



A CENA CON GREGORIO MAGNO E PAOLO VERONESE



Santuario di Monte Berico
o Sede Ardea
o a scuola

5,00/alunno in loco o sede
Ardea
6,00/alunno a scuola

2 ore

laboratorio

solo 4[^] e 5[^]

La Cena di San Gregorio Magno, custodita presso l'ex refettorio del Santuario di Monte Berico, è una delle celebri "cene" realizzate da Paolo Veronese. Il racconto e la lettura del dipinto avverranno attraverso l'approccio uditivo, per poi scoprire il codice colore e la struttura scenica dell'opera.

L'itinerario sarà realizzato con modalità organizzative diverse a seconda del luogo di svolgimento.



SOCIAL C. LAB - LABORATORIO ESPERIENZIALE DI SCOPERTA ATTRAVERSO LE RICCHEZZE E LE TRADIZIONI DI CASTEGNERO

Il progetto propone un'esperienza unica di conoscenza della tradizione locale tra passato e presente, a contatto con le ricchezze naturalistiche e culturali del territorio di Castegnaro. Immersi nella biodiversità dei Colli Berici, gli studenti saranno guidati lungo un percorso a tappe, identificate da installazioni artistico/scientifiche, che diventeranno spunto ideale per scoprire le tradizioni e le curiosità legate ai frutti della terra.

Gli studenti saranno coinvolti nell'interpretazione di alcuni dipinti che rappresentano scene di vita contadina e avranno l'occasione di fruire di una performance teatrale, incontrando lungo il percorso personaggi che appartenevano al mondo contadino di una volta.



Azienda agricola
Costalunga - CASTEGNERO



5,00/alunno
**gratuito per le prime 20
classi che prenoteranno**



1 ora e mezza



laboratorio esperienziale



SPECIAL

"LA PROPORZIONE AUREA" MOSTRA IN BASILICA PALLADIANA

Gli alunni saranno accompagnati all'interno della Mostra in modo accattivante e animato. Concretezza di materiali didattici e postazioni digitali saranno i denominatori comuni per entrare nel concetto millenario di proporzione aurea. Attraverso la manipolazione, il gioco e l'animazione, diversificati per fasce d'età, i bambini e i ragazzi, partendo dal significato di proporzione aurea, attraverseranno, con un viaggio affascinante, contenuti e tempi diversi, per approdare all'idea di bellezza universale, intesa come armonia in tutto ciò che ci circonda: nelle relazioni, nell'ambiente naturale e nella vita quotidiana.



Basilica e
Biblioteca Bertoliana



1 ora e mezza



60,00/gruppo classe
per guida all'interno
della mostra
+5 euro/alunno biglietto
entrata

*Anche in lingua
inglese*

ITINERARI UNESCO PALLADIANI



2 ore



5,00/alunno
in sede Ardea



attività
animata



1^, 2^ e 3^

E PER TETTO...UNA CARENA DI NAVE

L'itinerario intende avvicinare al mondo palladiano i bambini stimolando i processi di apprendimento con strumenti e linguaggi idonei.

Fabulazione, manipolazione, stimolazione sensoriale e costruzione di un modellino in scala delle serliane della Basilica condurranno i bambini alla scoperta di forme, proporzioni, ritmi e significati nascosti nella facciata di uno degli edifici più rappresentativi di A. Palladio, presente nella lista del patrimonio Unesco.

ANDREA PALLADIO: NEL CUORE DI VICENZA...



Sede Ardea e/o
Villa Caldogno



2 ore



5,00/alunno



attività animata



solo 4^ e 5^



Dopo un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio attraverso un "cartone animato" realizzato da Ardea, si inizia con un'attività di laboratorio dedicata a una delle due opere pubbliche più importanti, Basilica o Teatro Olimpico, a scelta dell'insegnante. Si prosegue con la visita del Teatro e/o della Basilica Palladiana.

... O NEI DINTORNI DI VICENZA: VILLA CALDOGNO

Villa Caldogno offre lo spunto per un percorso che permetterà agli studenti di vivere l'atmosfera di svago e divertimento propria di una dimora di campagna. L'itinerario, suddiviso a tappe con l'ausilio di una performance teatrale e materiale ideato sulle diverse fasce d'età, accompagnerà gli alunni nelle varie stanze, salendo e scendendo quelle stesse scale che sembrano scandire ancora oggi i passi di chi un tempo le ha percorse. Con l'occasione sarà possibile, se si desidera, visitare anche il bunker sede di una mostra permanente dedicata alla seconda guerra mondiale.

TEMPIO SANTA CORONA

I CHIOSTRI RACCONTANO



Sede Ardea e/o
chiesa S. Corona



2 ore



5,00/alunno



performance
teatrale



solo 4^a e 5^a



L'itinerario intende far conoscere agli alunni le attività quotidiane svolte dai frati domenicani nel convento della chiesa di Santa Corona durante il Medioevo. Attraverso supporti didattici strutturati, esperienze sensoriali, antiche ricette, ed una performance teatrale, sarà possibile avvicinare gli alunni al mondo dei chiostri dove i monaci, oltre a dedicarsi alla preghiera e allo studio, coltivavano le erbe officinali dalle quali ottenevano le cure e i rimedi per i mali dell'epoca.



VIAGGIO NEL...TEMPIO DI SANTA CORONA

Il percorso darà modo di scoprire la singolare storia della Chiesa, dall'origine ad oggi, attraverso la sua evoluzione architettonica. Una performance teatrale introdurrà nelle atmosfere di eventi quotidiani e straordinari della Vicenza del 1200. Successivamente, grazie a input indiziali, gli alunni potranno seguire, lungo la linea immaginaria del tempo, le affascinanti e curiose vicende che hanno portato alla realizzazione di altari e cappelle presenti nella chiesa.



Sede Ardea e/o
chiesa S. Corona



2 ore



5,00/alunno



ITINERARI STORICI RISORGIMENTALI

BRICIOLE DI LEGALITÀ: LA COSTITUZIONE IN GIOCO

 2 ore

 5,00/alunno in sede
6,00/alunno a scuola

 gioco

Un interattivo gioco a squadre porterà gli alunni a conoscere i 12 principi fondamentali della nostra Costituzione. Dopo una prima parte introduttiva, in cui gli studenti scopriranno la genesi e il contenuto della prima parte della Legge fondamentale degli italiani, si giungerà a realizzare la “Costituzione di classe”.



VIAGGIO NEL BUNKER DI VILLA CALDOGNO

Non tutti sanno che dietro alla famosa villa costruita da Andrea Palladio si nasconde un bunker risalente al XX secolo. A cosa serviva e chi l'avrà mai costruito?

Durante il percorso verranno svelati agli alunni tutti i segreti che si celano all'interno di questo edificio inusuale ma così profondamente legato alla storia italiana ed europea del '900. Un salto nell'epoca dei nostri bisnonni fra guerra, bombardamenti, duelli aerei e solidarietà. Una storia tutta da scoprire!

 Bunker presso villa Caldogno

 1 ora 30' / 2 ore

 5,00/alunno
+ biglietto ingresso

 attività animata

ITINERARI ARCHEO AREE ARCHEOLOGICHE

ARCHEO PROMO: -50% sul secondo incontro prenotato



Sede Ardea Fimon
o scuola



2 ore



5,00/alunno in sede Fimon
6,00/alunno a scuola
7,00/alunno percorso
archeologico + naturalistico



laboratorio

IL NEOLITICO AL LAGO DI FIMON

L'attività archeologica mira ad immergere gli alunni nella vita quotidiana che si svolgeva presso gli insediamenti preistorici del Lago di Fimon attraverso audiovisivi ricostruttivi, anche in 3D, reperti in copia e un laboratorio di archeologia sperimentale sulle varie attività di una famiglia neolitica.

Su richiesta, è possibile abbinare un percorso didattico naturalistico lungo un tratto del lago.

I VENETI ANTICHI

Vi siete mai chiesti quali sono le origini della nostra città? Andiamo a scoprirle indagando le tracce lasciate dai nostri più lontani progenitori. Le proiezioni virtuali, i filmati, e l'utilizzo di materiali ricostruttivi proietteranno gli alunni nella realtà viva dell'età del Ferro. Sono comprese esercitazioni in venetico su tavolette cerate e attività plurisensoriali.



2 ore



5,00/alunno in sede
6,00/alunno a scuola



attività animate

I ROMANI A VICENZA

La colonizzazione romana ha lasciato tracce significative in città permettendo di ricostruirne l'antica fisionomia che gli alunni potranno scoprire attraverso materiali in copia, ricostruzioni virtuali e filmati in 3D, sviluppando confronti tra la struttura dell'antica Vicetia e quella attuale. Particolare attenzione sarà riservata alle tipologie della domus, del teatro, delle terme, del foro i cui resti sono in grado di gettare luce sull'arte e sulla vita quotidiana dell'epoca.



2 ore



5,00/alunno sede
6,00/alunno scuola



attività animate

*Anche in lingua
inglese*

ALLA SCOPERTA DI VICENZA SOTTERRANEA

La visita ai siti archeologici di Vicetia offrirà la possibilità di scoprire come lavora l'archeologo e di ricostruire in modo tangibile il lontano passato della città.



aree archeologiche
sotterranee



2 ore



5,00/alunno



attività animate

*Anche in lingua
inglese*

DAL BANCHETTO AGLI STREET FOOD DI EPOCA ROMANA



2 ore



5,00/alunno in sede
6,00/alunno a scuola

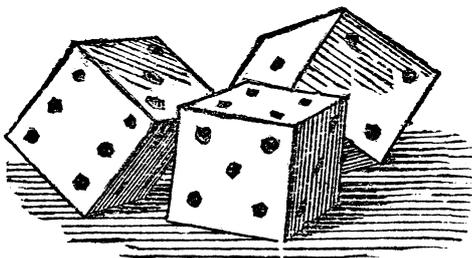


laboratorio

Una prima fase teorica, supportata da proiezioni in power point, permette di conoscere l'origine e la varietà di cibi, metodi di cottura e di consumo secondo le abitudini dei Romani sia "in strada" sia durante i ricchi banchetti, così da comprendere la società di allora confrontandola con la nostra quotidianità. Una seconda fase implica attività di laboratorio con la sperimentazione di antiche ricette.

IL GIOCO AL TEMPO DEI ROMANI

Gli alunni si immedesimeranno nei passatempi dei loro piccoli antenati, divertendosi attraverso alcune stimolanti attività ludiche a squadre, tramandateci dalle fonti latine, e realizzando anche un gioco da tavolo.



2 ore



5,00/alunno in sede
6,00/alunno a scuola



laboratorio

HISTRIONICA

L'itinerario intende calare gli alunni non solo nel contesto architettonico del teatro romano ma anche di ricrearne le atmosfere attraverso i gusti e il comportamento del pubblico, le performance degli attori, le illusioni della scenotecnica. Ci si avvarrà di proiezioni in power point, filmati in 3D e attività di archeologia sperimentale



3 ore



6,00/alunno in sede
7,00/alunno a scuola



laboratorio

GLI ANTICHI ROMANI E LA MODA

Ci si propone di avvicinare gli studenti alla moda, in relazione ad abbigliamento, cosmesi, monili e acconciature e toletta personale, approfondendo metodi di tintura e lavaggio delle stoffe, così da calarsi nel vivo della quotidianità romana. A questo scopo, è prevista un'attività di laboratorio per calarsi nei "panni" di una matrona e di un senatore romano.



2 ore



5,00/alunno in sede
6,00/alunno a scuola



laboratorio



INFO E CONTATTI

Siamo un'associazione culturale costituitasi nel 1999 a Vicenza e operiamo da più di 20 anni nei musei cittadini e non.

Siamo specializzati in didattica Museale anche se la nostra è una meravigliosa realtà sfaccettata e variopinta, composta da un gruppo di esperti (molti docenti ed ex docenti) con competenze che spaziano dalla storia dell'arte alla pedagogia, dall'archeologia al teatro, dalla storia alle lingue straniere.

Realizziamo per le scuole e per un pubblico adulto itinerari attivi e interattivi nelle sale museali, nelle aule scolastiche e sul territorio.

Operiamo al fine di promuovere e diffondere l'amore, l'interesse, la conoscenza e la fruizione del nostro patrimonio culturale e artistico.

SEGUICI



Contatti

ass.ardea@gmail.com

Sezione Arte/Unesco: 346 5933662

Sezione Archeologia: 347 9426020

Sezione Storia: 347 8667463

