

# PROPOSTE DIDATTICHE PER L'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

## SECONDARIA I° GRADO

I temi proposti sono affrontati attraverso l'indagine, la scoperta, il gioco, la fabulazione e l'esperienza emotivo-sensoriale.

Tutte le proposte sono articolate differenziandosi nel metodo, nei contenuti e nel linguaggio, predisponendo adeguato materiale strutturato, in base all'età degli alunni.

In fase di prenotazione è possibile accordarsi su modalità o tempi che più si avvicinano alle esigenze della classe. Gli itinerari ARDEA, infatti, sono versatili ed è possibile modificarli o adattarli alle necessità dell'insegnante.

INFO

☎ 346 5933662

🌐 [www.associazione-ardea.it](http://www.associazione-ardea.it)

**ARDEA**  
DIDATTICA MUSEALE

**TUTTI GLI ITINERARI  
SONO CONTENUTI E  
CONSULTABILI NEL  
POFT DEL COMUNE DI  
VICENZA**



# QUALCHE INFORMAZIONE IN PIÙ SUGLI ITINERARI ARDEA



## DOVE SI SVOLGONO?

- Nel territorio
- In sede Ardea: stradella Barche, 8
- A scuola



## QUANTO DURANO ?

La durata varia a seconda dei contenuti e delle modalità ma può anche essere concordata in base alle esigenze della classe. Generalmente da un'ora e mezza a tre.



## QUANTO COSTANO?

in sede Ardea\*: €5,00/alunno per due ore di attività

a scuola: €6,00/alunno per due ore di attività

*\*Sono esclusi i biglietti di ingresso ai siti ove richiesto.*

## CHE COSA PREVEDONO?

I percorsi sono sempre attivi e possono prevedere:

*performance  
teatrali*



*laboratori  
creativi*



*giochi o attività  
animate*



## COME PRENOTARE?

mandando una mail a  
**ass.ardea@gmail.com**



indicando il nome della scuola e dell'insegnante referente, la classe e il numero degli alunni e il titolo dell'itinerario scelto.

*oppure*

chiamando i numeri:

**346 5933662** (arte); **347 9426020** (archeologia); **347 8667463** (storia)

# ITINERARI D'ARTE

## IL GIARDINO DIPINTO



 sede Ardea o scuola

 2 ore  
(è possibile prenotare più incontri)

 5,00/alunno sede  
6,00/alunno scuola  
(è prevista una riduzione per più incontri)

 Ogni percorso si concluderà con un laboratorio artistico che può spaziare dal collage alla tecnica dello sbalzo

Tema centrale del percorso saranno alcuni fiori che appaiono spesso nelle opere d'arte e che si rivelano spesso "guide" straordinarie nel cogliere il messaggio che l'artista vuole comunicarci. Ma scoprire e identificare il significato simbolico dei fiori all'interno di un dipinto significa anche sfogliare le pagine della nostra storia e della nostra cultura, dalla più colta, come il Mito, a quella più popolare, come la fiaba.

E' possibile prenotare uno o più incontri; ogni incontro, di due ore ciascuno, prevede lo studio di un fiore, all'interno di alcune opere dal Rinascimento ad oggi, scelto tra i seguenti:

**Rosa, fiore per eccellenza**

**Iris, fiore dell'arcobaleno**

**Gelsomino, piccolo scrigno di essenze**

**Girasole, fiore "impazzito di luce"**

**Garofano, fiore degli dei**

## PIGAFETTA E IL VIAGGIO DELLE MERAVIGLIE

Il viaggio delle meraviglie viene raccontato attraverso la figura del grande navigatore Antonio Pigafetta, amico del prelado Francesco Chiericati, che circumnavigò il mondo al seguito di Magellano. L'attività prevede un itinerario didattico attivo, una performance teatrale e un laboratorio improntato sulle spezie e sulla realizzazione di un "taccuino di viaggio".



 Sede Ardea o scuola

 2 ore

 5,00/alunno in sede;  
6,00/alunno a scuola;

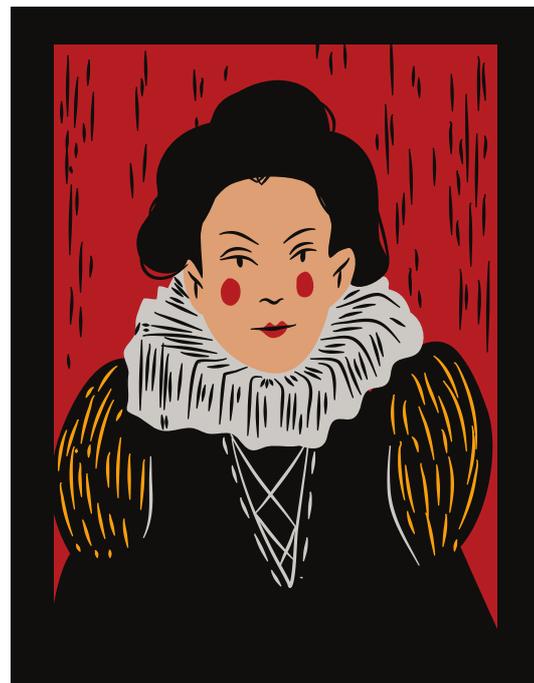
 performance teatrale

 laboratorio

# RITRATTI

Un viaggio nel tempo per immedesimarsi nella vita quotidiana dei nobili vicentini di un tempo ormai lontano: l'educazione dei rampolli, il galateo del vivere sociale, tra giovani paggi, dame di compagnia e condottieri. L'evoluzione della moda, il costume e le tradizioni saranno studiati in alcuni ritratti di famiglie nobili del '500.

La performance di un'attrice che vestirà i panni di un personaggio dell'epoca contribuirà a rendere più coinvolgente l'itinerario.



5,00/alunno  
in sede Ardea  
6,00/alunno  
a scuola



1 ora e  
mezza



lettura  
animata  
e  
laboratorio

# FANTASTICO CALVINO: IL VISCONTE DIMEZZATO

Si inizia in un campo di battaglia, nella Boemia del Seicento, dove il visconte Medardo di Terralba, cavaliere cristiano pronto a combattere contro l'esercito turco, viene colpito da un colpo di cannone che lo taglia in due metà che assumono vita e moralità diverse. Una è malvagia, perversa, arrogante, dotata di un humour tagliente, mentre l'altra è buona, gentile, caritatevole, altruista ai limiti della pedanteria.

L'attività proposta ai ragazzi prevede il loro coinvolgimento nell'ascolto del racconto, con il supporto di alcune immagini illustrate da Lele Luzzati, grande amico e coetaneo dell'autore. L'interpretazione del testo, opportunamente ridotto, sarà a cura di un'attrice.

A seguire i ragazzi saranno coinvolti in un laboratorio originale che prevede la creazione di collage artistici ispirati alle opere di Luzzati, combinando immagini ritagliate da riviste o stampate, aggiungendo dettagli con colori e forme, per creare composizioni uniche.



2 ore



5,00/alunno  
in sede Ardea  
6,00/alunno  
a scuola



performance  
teatrale



laboratorio



# IL VIAGGIO DI ENEA

Enea, l'eroe troiano partito per cercare una nuova patria da fondare, è una delle figure care alla cultura del Rinascimento. Nelle stanze affrescate di Palazzo Thiene è possibile seguire le tematiche presenti nell'opera di Virgilio attraverso un filo rosso che collega alcune vicende alle aspirazioni dei nobili vicentini nel Cinquecento. Il mito, gli eroi, il culto di Roma antica, la predestinazione, l'impero, saranno svelati ai ragazzi attraverso materiale strutturato. Un'avvincente narrazione teatrale li guiderà inoltre nella vicenda e nel significato del poema.



# A CENA CON GREGORIO MAGNO E PAOLO VERONESE



in Loco o scuola



2 ore



5,00/alunno in sede; 6,00/alunno a scuola;



attività animata

La Cena di San Gregorio Magno, custodita presso l'ex refettorio del Santuario di Monte Berico, è una delle celebri "cene" realizzate da Paolo Veronese. Il telero, unito ad altri dipinti dello stesso autore, offrirà l'occasione di scoprire la moda, il costume della Venezia del 500, non escluso il problema della Santa Inquisizione che causò al Veronese un processo per la "Cena in casa di Levi".



# PAUL KLEE: ATTRAVERSO LA LINEA E IL COLORE, L'INVISIBILE SI FA VISIBILE

Attraverso laboratori poetici, gli alunni saranno accompagnati nel mondo di questo artista, composto di paesaggi, giardini, alberi, città e personaggi che appartengono al suo ricco e fiabesco immaginario. L'attività si articola in una parte teorica dedicata alla conoscenza dell'artista e in una laboratoriale in cui si realizzerà un elaborato creativo con tecniche e tonalità coloristiche che fanno parte della poetica del pittore.



5,00/alunno in sede Ardea 6,00/alunno a scuola



2 ore



laboratorio

# SOCIAL C. LAB - LABORATORIO ESPERIENZIALE DI SCOPERTA ATTRAVERSO LE RICCHEZZE E LE TRADIZIONI DI CASTEGNERO

Il progetto propone un'esperienza unica di conoscenza della tradizione locale tra passato e presente, a contatto con le ricchezze naturalistiche e culturali del territorio di Castegnaro. Immersi nella biodiversità dei Colli Berici, gli studenti saranno guidati lungo un percorso a tappe, identificate da installazioni artistico/scientifiche, che diventeranno spunto ideale per scoprire le tradizioni e le curiosità legate ai frutti della terra.

Gli studenti saranno coinvolti nell'interpretazione di alcuni dipinti che rappresentano scene di vita contadina e avranno l'occasione di fruire di una performance teatrale, incontrando lungo il percorso personaggi che appartenevano al mondo contadino di una volta.



Azienda agricola  
Costalunga - CASTEGNERO



5,00/alunno  
**gratuito per le prime 20  
classi che prenoteranno**



1 ora e mezza



laboratorio esperienziale



**SPECIAL**

## "LA PROPORZIONE AUREA" MOSTRA IN BASILICA PALLADIANA

Gli studenti saranno accompagnati all'interno della Mostra in modo accattivante e animato. Concretezza di materiali didattici e postazioni digitali saranno i denominatori comuni per entrare nel concetto millenario di proporzione aurea. Attraverso la manipolazione, il gioco e l'animazione, diversificati per fasce d'età, partendo dal significato di proporzione aurea, i ragazzi attraverseranno, con un viaggio affascinante, contenuti e tempi diversi, per approdare all'idea di bellezza universale, intesa come armonia in tutto ciò che ci circonda: nelle relazioni, nell'ambiente naturale e nella vita quotidiana.



Basilica e  
Biblioteca Bertoliana



1 ora e mezza



60,00/gruppo classe  
per guida all'interno  
della mostra

+5 euro/alunno biglietto  
entrata

Anche in lingua  
inglese

# ITINERARI UNESCO PALLADIANI



## PALLADIO: NEL CUORE DI VICENZA...



Territorio



5,00/alunno



2 ore



attività animata

Dopo un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio attraverso un "cartone animato" realizzato da Ardea, si inizia con un'attività di laboratorio dedicata a una delle due opere pubbliche più importanti (Basilica o Teatro Olimpico), a scelta dell'insegnante.

Si prosegue con la visita ad alcuni dei più importanti palazzi privati (P. Chiericati, P. Thiene, P. Barbaran da Porto) per arrivare poi in Piazza dei Signori sulla quale si affaccia la Basilica Palladiana.

## ... O NEI DINTORNI DI VICENZA: VILLA CALDOGNO

Villa Caldogno offre lo spunto per un percorso che permetterà agli studenti di vivere l'atmosfera di svago e divertimento propria di una dimora di campagna. L'itinerario, suddiviso a tappe con l'ausilio di una performance teatrale e materiale ideato sulle diverse fasce d'età, accompagnerà gli alunni nelle varie stanze, salendo e scendendo quelle stesse scale che sembrano scandire ancora oggi i passi di chi un tempo le ha percorse. Con l'occasione sarà possibile, se si desidera, visitare anche il bunker sede di una mostra permanente dedicata alla seconda guerra mondiale.



Villa Caldogno



2 ore



5,00/alunno



attività animata

# TEMPIO SANTA CORONA

## VIAGGIO NEL...TEMPIO



Sede Ardea  
e chiesa



2 ore



5,00/alunno



performance  
teatrale

Il percorso darà modo di scoprire la singolare storia della Chiesa, dall'origine ad oggi attraverso la sua evoluzione architettonica. Una performance teatrale introdurrà nelle atmosfere di eventi quotidiani e straordinari della Vicenza del 1200. Successivamente, grazie ad input indiziali, gli alunni potranno seguire, lungo la linea immaginaria del tempo, le affascinanti e curiose vicende che hanno portato alla realizzazione di altari e cappelle presenti nella chiesa.

## I CHIOSTRI RACCONTANO

L'itinerario intende far conoscere agli alunni le attività quotidiane svolte dai frati domenicani nel convento della chiesa di Santa Corona durante il Medioevo. Attraverso supporti didattici strutturati, esperienze sensoriali, antiche ricette, ed una performance teatrale, sarà possibile avvicinare gli alunni al mondo dei chiostri dove i monaci, oltre a dedicarsi alla preghiera e allo studio, coltivavano le erbe officinali dalle quali ottenevano le cure e i rimedi per i mali dell'epoca.

[ass.ardea@gmail.com](mailto:ass.ardea@gmail.com)

+39 346 5933662

# ITINERARI ARCHEO AREE ARCHEOLOGICHE



Sede Ardea  
o scuola



1 ora 30'



5,00/alunno in sede  
6,00/alunno a scuola



laboratorio

## COME SI VIVEVA ALL'EPOCA DEI LONGOBARDI

Si scoprirà l'affascinante storia di questo popolo guerriero che apre le porte al Medioevo. Gli insediamenti, la struttura sociale, i riti, l'abbigliamento, le armi ed altri aspetti del quotidiano saranno rivelati via via dai reperti provenienti dal ducato longobardo di Vicenza. L'itinerario utilizza suggestive ricostruzioni, reperti originali e copie fedeli dell'armamento del guerriero che gli alunni potranno manipolare e indossare.

[ass.ardea@gmail.com](mailto:ass.ardea@gmail.com)

+39 347 9426020

# ITINERARI STORICI RISORGIMENTO E RESISTENZA



Sede Ardea  
o scuola



2 ore



5,00/alunno in sede Ardea  
6,00/alunno a scuola



attività animata

## UN '48 DI CARTE: EPISODI DEL RISORGIMENTO VICENTINO

Le battaglie che hanno reso possibile l'Unità d'Italia andranno delineandosi attraverso la rievocazione di quelle combattute a Vicenza contro gli Austriaci. Mediante un coinvolgente gioco di ruolo, gli alunni, divisi a gruppi, diverranno i protagonisti attivi delle vicende narrate.

## LA GUERRA DI CARTA: LA PROPAGANDA TRA PUBBLICITÀ E POLITICA

Esiste una battaglia parallela a quella combattuta in trincea, fatta di parole, immagini, slogan, ideali. Un percorso per capire ed approfondire il fenomeno della propaganda, attraverso volantini, giornali di trincea, quotidiani, manifesti, fotografie, intesi come vere e proprie armi di persuasione di massa. Seguirà un laboratorio in cui gli alunni realizzeranno un manifesto di propaganda su un tema di attualità.



## LA STAMPA CLANDESTINA PER LA LIBERAZIONE

Filmati originali e fotografie di repertorio aiuteranno i ragazzi a capire come si viveva al momento dell'ascesa del fascismo e durante la guerra. Particolare attenzione verrà data alla lotta di liberazione che ha visto protagonisti tanti giovani della città di Vicenza e della provincia. Al termine del percorso gli alunni dovranno decodificare alcuni messaggi criptati.

## — — — — — VITE IN TRINCEA — — — — —

Dopo aver fornito un quadro introduttivo del periodo storico di riferimento, gli studenti avranno modo di affrontare 10 temi/emozioni che facevano parte del vissuto dei soldati al fronte di guerra, chiusi nelle trincee.



Bunker presso  
villa Caldogno



1 ora 30' / 2 ore



5,00/alunno  
+ biglietto d'ingresso

## VIAGGIO NEL BUNKER DI VILLA CALDOGNO

Non tutti sanno che dietro alla famosa villa costruita da Andrea Palladio si nasconde un bunker risalente al XX secolo. A cosa serviva e chi l'avrà mai costruito?

Durante il percorso verranno svelati agli alunni tutti i segreti che si celano all'interno di questo edificio inusuale ma così profondamente legato alla storia italiana ed europea del '900. Un salto nell'epoca dei nostri bisnonni fra guerra, bombardamenti, duelli aerei e solidarietà. Una storia tutta da scoprire!

# CITTADINANZA

## BRICIOLE DI LEGALITÀ: LA COSTITUZIONE IN GIOCO



Sede Ardea  
o scuola



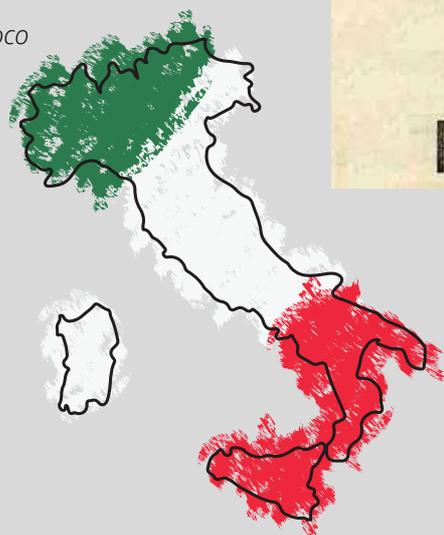
2 ore



5,00/alunno in sede  
6,00/alunno a scuola



gioco



Un interattivo gioco a squadre porterà gli alunni a conoscere i 12 principi fondamentali della nostra Costituzione. Dopo una prima parte introduttiva, in cui gli studenti scopriranno la genesi e il contenuto della prima parte della Legge fondamentale degli italiani, si giungerà a realizzare la "Costituzione di classe".

# INFO E CONTATTI

Siamo un'associazione culturale costituitasi nel 1999 a Vicenza e operiamo da più di 20 anni nei musei cittadini e non.

Siamo specializzati in didattica Museale anche se la nostra è una meravigliosa realtà sfaccettata e variopinta, composta da un gruppo di esperti (molti docenti ed ex docenti) con competenze che spaziano dalla storia dell'arte alla pedagogia, dall'archeologia al teatro, dalla storia alle lingue straniere.

Realizziamo per le scuole e per un pubblico adulto itinerari attivi e interattivi nelle sale museali, nelle aule scolastiche e sul territorio.

Operiamo al fine di promuovere e diffondere l'amore, l'interesse, la conoscenza e la fruizione del nostro patrimonio culturale e artistico.

## SEGUICI



**Contatti**

***ass.ardea@gmail.com***

***Sezione Arte/Unesco: 346 5933662***

***Sezione Archeologia: 347 9426020***

***Sezione Storia: 347 8667463***

