



ARDEA
DIDATTICA MUSEALE

PROPOSTE DIDATTICHE
PER L'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

ULTIMO ANNO
SCUOLA
INFANZIA



TUTTI GLI ITINERARI SONO CONTENUTI E CONSULTABILI NEL POFT DEL COMUNE DI VICENZA

I temi proposti sono affrontati attraverso l'indagine, la scoperta, il gioco, la fabulazione e l'esperienza emotivo-sensoriale.

Tutte le proposte sono articolate differenziandosi nel metodo, nei contenuti e nel linguaggio, predisponendo adeguato materiale strutturato, in base all'età degli alunni.

In fase di prenotazione è possibile accordarsi su modalità o tempi che più si avvicinano alle esigenze della classe. Gli itinerari ARDEA, infatti, sono versatili ed è possibile modificarli o adattarli alle necessità dell'insegnante.



QUALCHE INFORMAZIONE IN PIÙ SUGLI ITINERARI ARDEA



DOVE SI SVOLGONO?

- Nel territorio
- In sede Ardea: stradella Barche, 8 a Vicenza
- A scuola



QUANTO DURANO ?

La durata varia a seconda dei contenuti e delle modalità ma può anche essere concordata in base alle esigenze della classe.



QUANTO COSTANO?

in sede Ardea*: €4,00/alunno per un'ora e mezza di attività

a scuola: €5,00/alunno per un'ora e mezza di attività

**Sono esclusi i biglietti di ingresso ai siti ove richiesto.*

CHE COSA PREVEDONO?

I percorsi sono sempre attivi e possono prevedere:

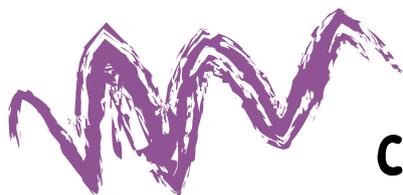
*performance
teatrali*



*laboratori
creativi*



*giochi o attività
animate*



COME PRENOTARE?

mandando una mail a
ass.ardea@gmail.com



indicando il nome della scuola e dell'insegnante referente, il numero degli alunni e il titolo dell'itinerario scelto.

oppure

chiamando il numero:

346 5933662

LABORATORI D'ARTE CREATIVI E ITINERARI D'ARTE MODERNA

€ 4,00/alunno in sede Ardea
5,00/alunno a scuola

🕒 1 ora e mezza

🖐️ laboratorio

Attraverso "diari parlanti", scatole plurisensoriali o materiale digitale appositamente realizzato i bambini saranno guidati a conoscere vita e opere di artisti contemporanei. Un percorso attivo con ricerche sinestetiche e attività ludiche.

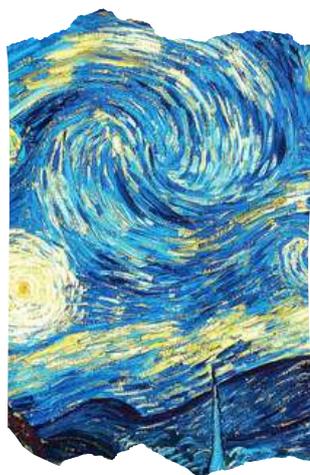
Un laboratorio creativo porterà alla realizzazione di un elaborato personale o di classe.



VASSILJ KANDINSKIJ IL SUONO DEL COLORE

Il bambino sarà guidato nei segreti del mondo del colore e, successivamente, in quello della pittura di Kandinskij. Ricerca sinestesica: giochi per sperimentare il collegamento tra suono-musica e colore. Come si realizza tale rapporto nell'opera di V. Kandinskij.

VINCENT VAN GOGH EMOZIONI DI LUCE



Alcuni dipinti di Vincent Van Gogh, realizzati in varie fasi della sua esistenza, guideranno gli alunni nella ricostruzione/conoscenza della vita problematica e del mondo interiore di questo grande artista. I bambini giungeranno, attraverso materiale strutturato, alla comprensione della potenza e dei segreti della sua luminosa materia pittorica.

CLAUDE MONET RIFLESSI D'ACQUA E LUCE



Il suo Atelier era la Natura e non lo studio chiuso e polveroso dei pittori dell'epoca; era, volta per volta, un bosco, una barca, un giardino dove osservava e ritraeva gli elementi naturali nella loro continua mutevolezza e impermanenza. Famose le sue ninfee nel giardino di Giverny.

I bambini dopo un'analisi e confronto di varie opere, dello stesso artista, attraverso il gioco e l'attività sensoriale, saranno guidati nella rielaborazione creativa di un manufatto "impressionista".



PAUL KLEE ATTRAVERSO LA LINEA E IL COLORE, L'INVISIBILE SI FA VISIBILE.

Attraverso laboratori giocosi e poetici, gli alunni saranno accompagnati nel mondo di questo artista, composto di paesaggi, giardini, alberi, città e personaggi che appartengono al suo ricco e fiabesco immaginario. L'attività si articola in una parte teorica dedicata alla conoscenza dell'artista e in una laboratoriale in cui si realizzerà un elaborato creativo con tecniche e tonalità coloristiche che fanno parte della poetica del pittore.



MARC CHAGALL FIABE IN VOLO

Attraverso la lettura dei codici visivi del grande pittore russo, i bambini saranno accompagnati nel suo mondo popolato di sogni, poesia, ricordi e spiritualità antica. Dal racconto della vita dell'artista si passerà all'analisi di alcune sue opere per approdare ad un laboratorio artistico sul tema.

IL GIARDINO DIPINTO

Tema centrale del percorso saranno alcuni fiori che appaiono spesso nelle opere museali e che si rivelano spesso "guide" straordinarie nel cogliere il messaggio che l'artista vuole comunicarci. Ma scoprire e identificare il significato simbolico dei fiori all'interno di un dipinto significa anche sfogliare le pagine della nostra storia e della nostra cultura, dalla più colta, come il Mito, a quella più popolare, come la fiaba.

È possibile scegliere uno o più incontri; ogni incontro, di due ore ciascuno, prevede lo studio di un fiore, all'interno di alcune opere, dal Rinascimento ad oggi, in cui esso compare, scelto tra i seguenti due:

Iris, fiore dell'arcobaleno
Girasole, fiore "impazzito di luce"



4,00/alunno in sede Ardea
5,00/alunno a scuola



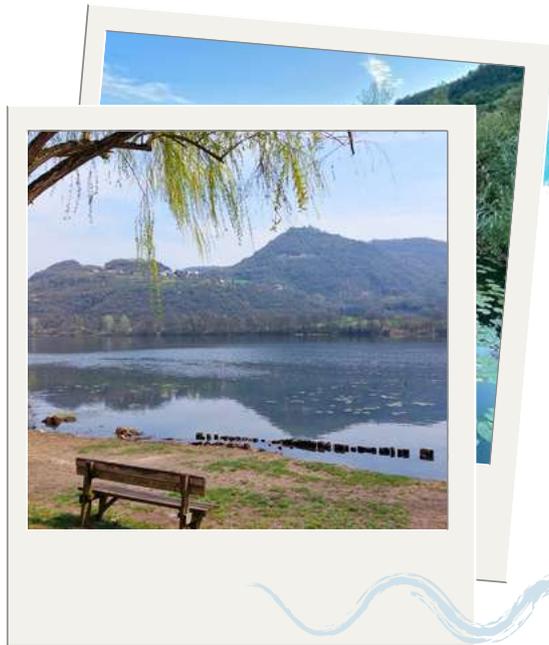
1 ora e mezza



laboratorio artistico con
la tecnica del collage



ITINERARI ARCHEO AREE ARCHEOLOGICHE

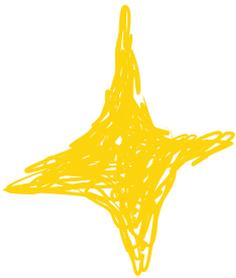


IL NEOLITICO AL LAGO DI FIMON

L'attività archeologica mira ad immergere gli alunni nella vita quotidiana che si svolgeva presso gli insediamenti preistorici del Lago di Fimon attraverso audiovisivi ricostruttivi, anche in 3D, reperti in copia e un laboratorio di archeologia sperimentale sulle varie attività di una famiglia neolitica.

Come conclusione dell'itinerario, un divertente gioco a squadre all'aperto

Su richiesta, è possibile abbinare un percorso didattico naturalistico lungo un tratto del lago.



Sede Ardea Fimon
o scuola



1 ora e mezza



4,00/alunno in sede Fimon
5,00/alunno a scuola
6,00/alunno percorso archeologico
+ naturalistico abbinato



laboratorio

ITINERARI UNESCO PALLADIANI



Sede Ardea
o scuola



1 ora 30'



4,00/alunno in sede
Ardea
5,00/alunno a scuola



laboratorio

L'itinerario intende avvicinare al mondo palladiano i bambini della scuola dell'infanzia stimolando i processi di apprendimento con strumenti e linguaggi idonei alle esigenze dei più piccoli. Fabulazione, manipolazione, stimolazione sensoriale e costruzione di un modellino in scala delle serliane della Basilica condurranno i bambini alla scoperta di forme, proporzioni, ritmi e significati nascosti nella facciata di uno degli edifici presenti nella lista del patrimonio Unesco.

E PER TETTO... UNA CARENA DI NAVE



Astra

SPECIAL

Indagini digitali

Esplora il Cosmo attraverso la cultura: scopri l'universo con i nostri itinerari digitali didattici e interattivi: **un viaggio emozionante nell'astronomia**, che si snoda attraverso l'arte, la storia, la musica e la letteratura. Materiali originali e copie, filmati avvincenti e ricostruzioni 3D, tutto fruibile in **un percorso di scoperta inclusivo e affascinante.**

CLICK HERE



è possibile prenotare un percorso didattico, effettuato da esperte dell'Associazione Ardea, per gruppo classe, al costo di € 5,00 a studente + eventuale biglietto di ingresso dove richiesto (2€)

per prenotazioni: ass.ardea@gmail.com o 346 5933662

Biblioteca Bertoliana
"Il viaggio di Antonio Pigafetta"
percorso didattico con performance teatrale sul viaggio storico del navigatore vicentino.

Consigliato : classe 5^a scuola primaria, scuola sec. di 1° e 2°

Museo Archeologico
"Le sfere armillari"
percorso didattico collegato ad antichi strumenti astronomici.

Consigliato: scuola sec. di 1° e 2°

Palazzo Chiericati
"Il Firmamento di Brusasorci"
percorso didattico con laboratorio sulle costellazioni del Firmamento e sul Concilio degli Dei, nella sala attigua.

Consigliato: ultimo anno scuola infanzia, primaria e sec. di 1°

Palazzo Thiene
"L'Olimpo a Palazzo"
percorso didattico con performance teatrale, nella sala dell'Olimpo il cui soffitto affrescato narra le Metamorfosi di Ovidio

Consigliato: classe 5^a scuola primaria, scuola sec. di 1° e 2°

Laboratorio Ardea - stradella Barche
"Cieli stellati nell'arte", laboratorio artistico a tema, dedicato ad alcuni artisti del Novecento.

Consigliato: ultimo anno scuola infanzia, primaria, e sec. di 1°

INFO E CONTATTI

Siamo un'associazione culturale costituitasi nel 1999 a Vicenza e operiamo da più di 20 anni nei musei cittadini e non.

Siamo specializzati in didattica Museale anche se la nostra è una meravigliosa realtà sfaccettata e variopinta, composta da un gruppo di esperti (molti docenti ed ex docenti) con competenze che spaziano dalla storia dell'arte alla pedagogia, dall'archeologia al teatro, dalla storia alle lingue straniere.

Realizziamo per le scuole e per un pubblico adulto itinerari attivi e interattivi nelle sale museali, nelle aule scolastiche e sul territorio.

Operiamo al fine di promuovere e diffondere l'amore, l'interesse, la conoscenza e la fruizione del nostro patrimonio culturale e artistico.

SEGUICI



Contatti

ass.ardea@gmail.com

Sezione Arte e Unesco:

346 5933662

Sezione Archeologia:

347 9426020

