



PROPOSTE DIDATTICHE

PER L'ANNO SCOLASTICO 2024/2025


SECONDARIA I° GRADO

I temi proposti sono affrontati attraverso l'indagine, la scoperta, il gioco, la fabulazione e l'esperienza emotivo-sensoriale.

Tutte le proposte sono articolate differenziandosi nel metodo, nei contenuti e nel linguaggio, predisponendo adeguato materiale strutturato, in base all'età degli alunni.

In fase di prenotazione è possibile accordarsi su modalità o tempi che più si avvicinano alle esigenze della classe. Gli itinerari ARDEA, infatti, sono versatili ed è possibile modificarli o adattarli alle necessità dell'insegnante.


INFO

 346 5933662

 www.associazione-ardea.it



ARDEA
DIDATTICA MUSEALE



**TUTTI GLI ITINERARI
SONO CONTENUTI E
CONSULTABILI NEL
POFT DEL COMUNE DI
VICENZA**

QUALCHE INFORMAZIONE IN PIÙ SUGLI ITINERARI ARDEA



DOVE SI SVOLGONO?

- Nel territorio
- In sede Ardea: stradella Barche, 8 a Vicenza
- A scuola



QUANTO DURANO ?

La durata varia a seconda dei contenuti e delle modalità ma può anche essere concordata in base alle esigenze della classe. Generalmente da un'ora e mezza a tre.



QUANTO COSTANO?

in sede Ardea*: €5,00/alunno per due ore di attività

a scuola: €6,00/alunno per due ore di attività

**Sono esclusi i biglietti di ingresso ai siti ove richiesto.*

CHE COSA PREVEDONO?

I percorsi sono sempre attivi e possono prevedere:

*performance
teatrali*



*laboratori
creativi*



*giochi o attività
animate*



COME PRENOTARE?

mandando una mail a
ass.ardea@gmail.com



indicando il nome della scuola e dell'insegnante referente, la classe e il numero degli alunni e il titolo dell'itinerario scelto.

oppure

chiamando i numeri:

346 5933662 (arte); **347 9426020** (archeologia); **347 8667463** (storia)

ITINERARIO D'ARTE

PAUL KLEE: ATTRAVERSO LA LINEA E IL COLORE, L'INVISIBILE SI FA VISIBILE



Attraverso laboratori poetici, gli alunni saranno accompagnati nel mondo di questo artista, composto di paesaggi, giardini, alberi, città e personaggi che appartengono al suo ricco e fiabesco immaginario. L'attività si articola in una parte teorica dedicata alla conoscenza dell'artista e in una laboratoriale in cui si realizzerà un elaborato creativo con tecniche e tonalità coloristiche che fanno parte della poetica del pittore.



Sede Ardea
o scuola



5,00/alunno
in sede Ardea
6,00/alunno
a scuola



2 ore



laboratorio

ass.ardea@gmail.com

+39 346 5933662

ITINERARIO ARCHEO AREE ARCHEOLOGICHE



Sede Ardea
o scuola



1 ora 30'



5,00/alunno in sede
6,00/alunno a scuola



laboratorio

COME SI VIVEVA ALL'EPOCA DEI LONGOBARDI

Si scoprirà l'affascinante storia di questo popolo guerriero che apre le porte al Medioevo. Gli insediamenti, la struttura sociale, i riti, l'abbigliamento, le armi ed altri aspetti del quotidiano saranno rivelati via via dai reperti provenienti dal ducato longobardo di Vicenza. L'itinerario utilizza suggestive ricostruzioni, reperti originali e copie fedeli dell'armamento del guerriero che gli alunni potranno manipolare e indossare.

ass.ardea@gmail.com

+39 347 9426020

ITINERARI UNESCO PALLADIANI

PALLADIO: NEL CUORE DI VICENZA...



Territorio



5,00/alunno



2 ore



attività animata

Dopo un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio attraverso un "cartone animato" realizzato da Ardea, si inizia con un'attività di laboratorio dedicata a una delle due opere pubbliche più importanti (Basilica o Teatro Olimpico), a scelta dell'insegnante.

Si prosegue con la visita ad alcuni dei più importanti palazzi privati (P. Chiericati, P. Thiene, P. Barbaran da Porto) per arrivare poi in Piazza dei Signori sulla quale si affaccia la Basilica Palladiana.

... O NEI DINTORNI DI VICENZA: VILLA CALDOGNO

Villa Caldogno offre lo spunto per un percorso che permetterà agli studenti di vivere l'atmosfera di svago e divertimento propria di una dimora di campagna. L'itinerario, suddiviso a tappe con l'ausilio di una performance teatrale e materiale ideato sulle diverse fasce d'età, accompagnerà gli alunni nelle varie stanze, salendo e scendendo quelle stesse scale che sembrano scandire ancora oggi i passi di chi un tempo le ha percorse. Con l'occasione sarà possibile, se si desidera, visitare anche il bunker sede di una mostra permanente dedicata alla seconda guerra mondiale.



Villa Caldogno



2 ore



5,00/alunno



attività animata

ITINERARI STORICI RISORGIMENTO E RESISTENZA



Sede Ardea
o scuola



2 ore



5,00/alunno in sede Ardea
6,00/alunno a scuola



attività animata

UN '48 DI CARTE: EPISODI DEL RISORGIMENTO VICENTINO

Le battaglie che hanno reso possibile l'Unità d'Italia andranno delineandosi attraverso la rievocazione di quelle combattute a Vicenza contro gli Austriaci. Mediante un coinvolgente gioco di ruolo, gli alunni, divisi a gruppi, diverranno i protagonisti attivi delle vicende narrate.

LA GUERRA DI CARTA: LA PROPAGANDA TRA PUBBLICITÀ E POLITICA

Esiste una battaglia parallela a quella combattuta in trincea, fatta di parole, immagini, slogan, ideali. Un percorso per capire ed approfondire il fenomeno della propaganda, attraverso volantini, giornali di trincea, quotidiani, manifesti, fotografie, intesi come vere e proprie armi di persuasione di massa. Seguirà un laboratorio in cui gli alunni realizzeranno un manifesto di propaganda su un tema di attualità.



Sede Ardea
o scuola



1 ora e mezza



4,00/alunno in sede Ardea
5,00/alunno a scuola

LA STAMPA CLANDESTINA PER LA LIBERAZIONE

Filmati originali e fotografie di repertorio aiuteranno i ragazzi a capire come si viveva al momento dell'ascesa del fascismo e durante la guerra. Particolare attenzione verrà data alla lotta di liberazione che ha visto protagonisti tanti giovani della città di Vicenza e della provincia. Al termine del percorso gli alunni dovranno decodificare alcuni messaggi criptati.

VITE IN TRINCEA

Dopo aver fornito un quadro introduttivo del periodo storico di riferimento, gli studenti avranno modo di affrontare 10 temi/emozioni che facevano parte del vissuto dei soldati al fronte di guerra, chiusi nelle trincee.

VIAGGIO NEL BUNKER DI VILLA CALDOGNO



Bunker presso villa Caldogno



1 ora 30' / 2 ore



5,00/alunno
+ biglietto d'ingresso al bunker

Non tutti sanno che dietro alla famosa villa costruita da Andrea Palladio si nasconde un bunker risalente al XX secolo. A cosa serviva e chi l'avrà mai costruito?

Durante il percorso verranno svelati agli alunni tutti i segreti che si celano all'interno di questo edificio inusuale ma così profondamente legato alla storia italiana ed europea del '900. Un salto nell'epoca dei nostri bisnonni fra guerra, bombardamenti, duelli aerei e solidarietà. Una storia tutta da scoprire!

il percorso si può svolgere solo presso il bunker di Villa Caldogno

CITTADINANZA

BRICIOLE DI LEGALITÀ: LA COSTITUZIONE IN GIOCO



Sede Ardea
o scuola



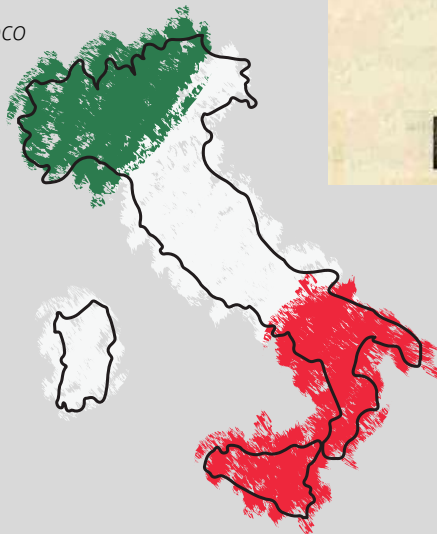
2 ore



5,00/alunno in sede
6,00/alunno a scuola



gioco



Un interattivo gioco a squadre porterà gli alunni a conoscere i 12 principi fondamentali della nostra Costituzione. Dopo una prima parte introduttiva, in cui gli studenti scopriranno la genesi e il contenuto della prima parte della Legge fondamentale degli italiani, si giungerà a realizzare la "Costituzione di classe".

Astra

SPECIAL

Indagini digitali

Esplora il Cosmo attraverso la cultura: scopri l'universo con i nostri itinerari digitali didattici e interattivi: **un viaggio emozionante nell'astronomia**, che si snoda attraverso l'arte, la storia, la musica e la letteratura. Materiali originali e copie, filmati avvincenti e ricostruzioni 3D, tutto fruibile in **un percorso di scoperta inclusivo e affascinante.**

CLICK HERE



è possibile prenotare un percorso didattico, effettuato da esperte dell'Associazione Ardea, per gruppo classe, al costo di € 5,00 a studente + eventuale biglietto di ingresso dove richiesto (2€)

per prenotazioni: ass.ardea@gmail.com o 346 5933662

Biblioteca Bertoliana

"Il viaggio di Antonio Pigafetta"
percorso didattico con performance teatrale sul viaggio storico del navigatore vicentino.

Consigliato : classe 5^a scuola primaria, scuola sec. di 1° e 2°

Museo Archeologico

"Le sfere armillari"
percorso didattico collegato ad antichi strumenti astronomici.

Consigliato: scuola sec. di 1° e 2°

Palazzo Chiericati

"Il Firmamento di Brusasorci"
percorso didattico con laboratorio sulle costellazioni del Firmamento e sul Concilio degli Dei, nella sala attigua.

Consigliato: ultimo anno scuola infanzia, primaria e sec. di 1°

Palazzo Thiene

"L'Olimpo a Palazzo"
percorso didattico con performance teatrale, nella sala dell'Olimpo il cui soffitto affrescato narra le Metamorfosi di Ovidio

Consigliato: classe 5^a scuola primaria, scuola sec. di 1° e 2°

Laboratorio Ardea - stradella Barche

"Cieli stellati nell'arte", laboratorio artistico a tema, dedicato ad alcuni artisti del Novecento.

Consigliato: ultimo anno scuola infanzia, primaria, e sec. di 1°

SPECIAL



[CLICK HERE](#) 

SOCIAL C. LAB - LABORATORIO ESPERIENZIALE DI SCOPERTA ATTRAVERSO LE RICCHEZZE E LE TRADIZIONI DI CASTEGNERO

Il progetto propone un'esperienza unica di conoscenza della tradizione locale tra passato e presente, a contatto con le ricchezze naturalistiche e culturali del territorio di Castegnaro.

Immersi nella biodiversità dei Colli Berici, gli studenti saranno guidati lungo un percorso a tappe, identificate da installazioni artistiche/scientifiche, che diventeranno spunto ideale per scoprire le tradizioni e le curiosità legate ai frutti della terra.

Gli studenti saranno coinvolti nell'interpretazione di alcuni dipinti di famosi artisti che, nelle loro opere, hanno rappresentato scene di vita contadina e avranno l'occasione di fruire di una **performance teatrale**, incontrando lungo il percorso personaggi che appartenevano al mondo contadino di una volta.

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado, cittadinanza tutta.

INFO E CONTATTI

Siamo un'associazione culturale costituitasi nel 1999 a Vicenza e operiamo da più di 20 anni nei musei cittadini e non.

Siamo specializzati in didattica Museale anche se la nostra è una meravigliosa realtà sfaccettata e variopinta, composta da un gruppo di esperti (molti docenti ed ex docenti) con competenze che spaziano dalla storia dell'arte alla pedagogia, dall'archeologia al teatro, dalla storia alle lingue straniere.

Realizziamo per le scuole e per un pubblico adulto itinerari attivi e interattivi nelle sale museali, nelle aule scolastiche e sul territorio.

Operiamo al fine di promuovere e diffondere l'amore, l'interesse, la conoscenza e la fruizione del nostro patrimonio culturale e artistico.

SEGUICI



Contatti

ass.ardea@gmail.com

Sezione Arte/Unesco: 346 5933662

Sezione Archeologia: 347 9426020

Sezione Storia: 347 8667463

