



PROPOSTE DIDATTICHE PER L'ANNO SCOLASTICO 2026/2027

ULTIMO ANNO
SCUOLA
INFANZIA

I temi proposti sono affrontati attraverso l'indagine, la scoperta, il gioco, la fabulazione e l'esperienza emotivo-sensoriale.

Tutte le proposte sono articolate differenziandosi nel metodo, nei contenuti e nel linguaggio, predisponendo adeguato materiale strutturato, in base all'età degli alunni.

In fase di prenotazione è possibile accordarsi su modalità o tempi che più si avvicinano alle esigenze della classe. Gli itinerari ARDEA, infatti, sono versatili ed è possibile modificarli o adattarli alle necessità dell'insegnante.



QUALCHE INFORMAZIONE IN PIÙ SUGLI ITINERARI ARDEA



DOVE SI SVOLGONO

- In sede Ardea: stradella Barche, 8 a Vicenza
- A scuola
- Nel territorio



QUANTO DURANO ?

La durata degli itinerari è di **un'ora e mezza**.



QUANTO COSTANO?

in sede Ardea: €4,00/alunno

a scuola: €5,00/alunno

CHE COSA PREVEDONO?

I percorsi sono sempre attivi e possono prevedere:

*performance
teatrali*



*laboratori
creativi*



*giochi o attività
animate*



COME PRENOTARE?

mandando una mail a: **ass.ardea@gmail.com**

indicando il nome della scuola e dell'insegnante referente, il numero degli alunni e il titolo dell'itinerario scelto.

oppure chiamando:

346 5933662 (Lucilla - arte/Unesco)

347 9426020 (Elena - archeologia)

LABORATORI D'ARTE CREATIVI E ITINERARI D'ARTE MODERNA

Attraverso "diari parlanti", scatole plurisensoriali o materiale digitale appositamente realizzato, i bambini saranno guidati a conoscere vita e opere di artisti contemporanei. Un percorso attivo con ricerche sinestetiche e attività ludiche.

Un laboratorio creativo porterà alla realizzazione di un elaborato personale o di classe.

VASSILJ KANDINSKIJ IL SUONO DEL COLORE

Il bambino sarà guidato nei segreti del mondo del colore e, successivamente, in quello della pittura di Vasilij Kandinskij. Ricerca sinestesica: giochi per sperimentare il collegamento tra suono-musica-colore e come si realizza tale rapporto nell'opera di questo artista.



VINCENT VAN GOGH EMOZIONI DI LUCE

Alcuni dipinti di Vincent Van Gogh, realizzati in varie fasi della sua esistenza, guideranno gli alunni nella ricostruzione/conoscenza della vita problematica e del mondo interiore di questo grande artista. I bambini giungeranno, attraverso materiale strutturato, alla comprensione della potenza e dei segreti della sua luminosa materia pittorica.

CLAUDE MONET RIFLESSI D'ACQUA E LUCE



Il suo Atelier era la Natura e non lo studio chiuso e polveroso dei pittori dell'epoca; era, volta per volta, un bosco, una barca, un giardino dove osservava e ritraeva gli elementi naturali nella loro continua mutevolezza e impermanenza. Famose le sue ninfee nel giardino di Giverny.

I bambini dopo un'analisi e confronto di varie opere, dello stesso artista, attraverso il gioco e l'attività sensoriale, saranno guidati nella rielaborazione creativa di un manufatto "impressionista".



A PICCOLI PASSI PASSI TRA ARTE E NATURA



Alcune opere d'arte, per abbondanza e precisione, si presentano come documenti botanici del territorio in cui viviamo. Attraverso attività ludiche e plurisensoriali, gli alunni saranno invitati a leggere e ad analizzare alcuni dipinti che hanno al loro interno elementi vegetali che aggiungono significato a ciò che l'autore vuole raccontarci.

L'incontro prevede, nella seconda parte dell'attività, un laboratorio realizzato con elementi della Natura, ispirato alla LAND ART ed ai GIARDINI ZEN.



PAUL KLEE **ATTRAVERSO LA LINEA E IL COLORE,** **L'INVISIBILE SI FA VISIBILE.**



Attraverso laboratori giocosi e poetici, gli alunni saranno accompagnati nel mondo di questo artista, composto di paesaggi, giardini, alberi, città e personaggi che appartengono al suo ricco e fiabesco immaginario. L'attività si articola in una parte teorica dedicata alla conoscenza dell'artista e in una laboratoriale in cui si realizzerà un elaborato creativo con tecniche e tonalità coloristiche che fanno parte della poetica del pittore.

CIELI STELLATI **I CIELI NOTTURNI ATTRAVERSO GLI OCCHI DEGLI ARTISTI**

Quattro sono gli itinerari didattici improntati su altrettanti artisti vissuti nel XIX e XX secolo: Vincent Van Gogh, Joan Mirò, Giacomo Balla e Lucio Fontana.

L'attività si svolge presso la sede di Ardea e si articolerà in due momenti:

- a) presentazione dell'artista scelto
- b) laboratorio basato su una rielaborazione delle tematiche affrontate.

L'argomento potrà essere approfondito successivamente in classe attraverso la lettura delle schede e l'ascolto delle registrazioni- audio che rimandano ai quattro artisti.

Ulteriori approfondimenti tematici: <https://www.astraid.it>

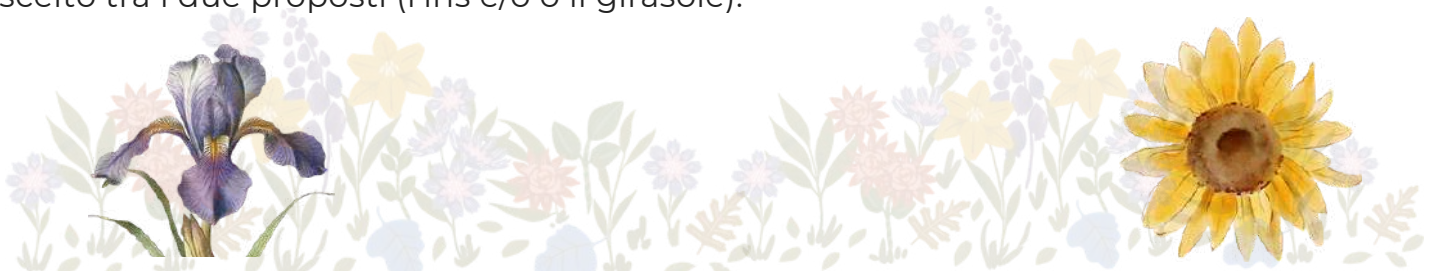


IL GIARDINO DIPINTO

IRIS, fiore dell'arcobaleno

GIRASOLE, fiore "impazzito di luce"

Tema centrale del percorso saranno alcuni fiori che appaiono spesso nelle opere museali e che si rivelano "guide" straordinarie nel cogliere il messaggio che l'artista vuole comunicarci. Ma scoprire e identificare il significato simbolico dei fiori all'interno di un dipinto significa anche sfogliare le pagine della nostra storia e della nostra cultura, dalla più colta, come il Mito, a quella più popolare, come la fiaba. È possibile scegliere uno o più incontri; ogni incontro prevede lo studio di un fiore scelto tra i due proposti (l'iris e/o o il girasole).

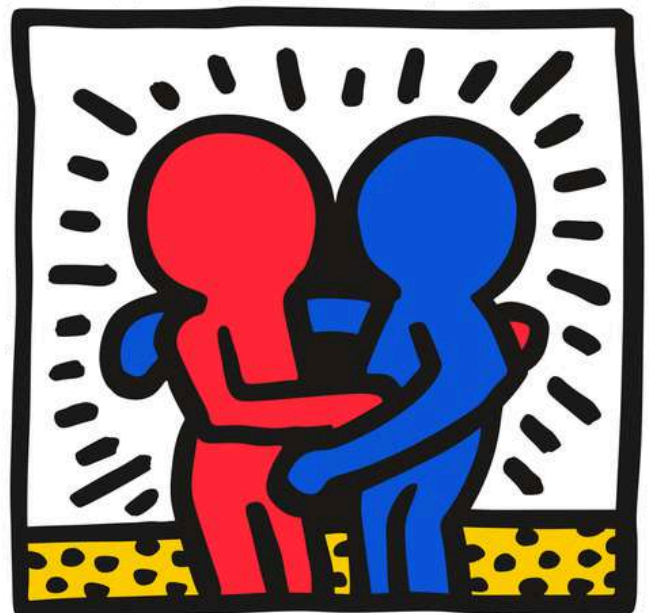


L'ABBRACCIO

Attraverso momenti di esperienza corporea e relazionale, il bambino sarà introdotto al tema dell'abbraccio nella sua valenza fisica ed emotiva.

L'osservazione di opere d'arte che rappresentano l'abbraccio offrirà lo spunto per scoprirne le tipologie e i contesti.

In particolare, nei dipinti scelti, si osserveranno le "linee" dell'abbraccio per rielaborarle nel corso di un laboratorio grafico e creativo.



LE AVVENTURE DI ALICE CASCHERINA E ALTRE FAVOLE. OMAGGIO A GIANNI RODARI

NEW



Dopo una breve introduzione, i bambini saranno proiettati nel mondo immaginifico di Gianni Rodari attraverso la performance di un'attrice che narrerà, interpretandole, alcune filastrocche e favole dello scrittore.

A partire dall'analisi di opere di famose illustratrici per l'infanzia, quali Nicoletta Costa, Elena Temporin e Anna Laura Cantone, i bambini saranno guidati a conoscerne gli aspetti e le tecniche per poi rielaborare in modo fantasioso alcune delle immagini emerse dall'ascolto delle storie.



Performance
teatrale

L'ARTE DELLA LENTEZZA



L'attività ha inizio con la narrazione, da parte di un'attrice, della favola di Sepulveda "Storia di una lumaca che scopri l'importanza della lentezza". La narrazione sarà seguita da un viaggio virtuale per osservare alcuni dipinti nei quali è raffigurata la lumaca che con la sua lentezza offre lo spunto per cogliere il valore che, in un mondo in cui la velocità regna, hanno la calma, la quiete, la pazienza, la capacità di dare spazio all'osservazione e alla riflessione. Seguirà un laboratorio creativo.



Performance
teatrale

ITINERARI ARCHEO

AREE ARCHEOLOGICHE



SULLE RIVE DEL LAGO INCANTATO

L'attività archeologica mira ad immergere gli alunni nella vita quotidiana che si svolgeva presso gli insediamenti preistorici del Lago di Fimon attraverso audiovisivi ricostruttivi, anche in 3D, reperti in copia e un laboratorio di archeologia sperimentale sulle varie attività di una famiglia neolitica. Come conclusione dell'itinerario, un divertente gioco a squadre all'aperto.

Su richiesta, è possibile abbinare un percorso didattico naturalistico lungo un tratto del lago.

I PERCORSI ARCHEOLOGICI USUFRUISCONO DEL COSTO AGEVOLATO DI 7,00 EURO COMPLESSIVI PER DUE ITINERARI PRENOTATI DALLA STESSA CLASSE NEL MEDESIMO GIORNO.

PASSO DOPO PASSO LUNGO IL LAGO

Un percorso naturalistico lungo un tratto della riva del Lago di Fimon evidenzierà analogie e differenze tra la flora e la fauna del passato e quelle del presente, culminando in un gioco didattico.

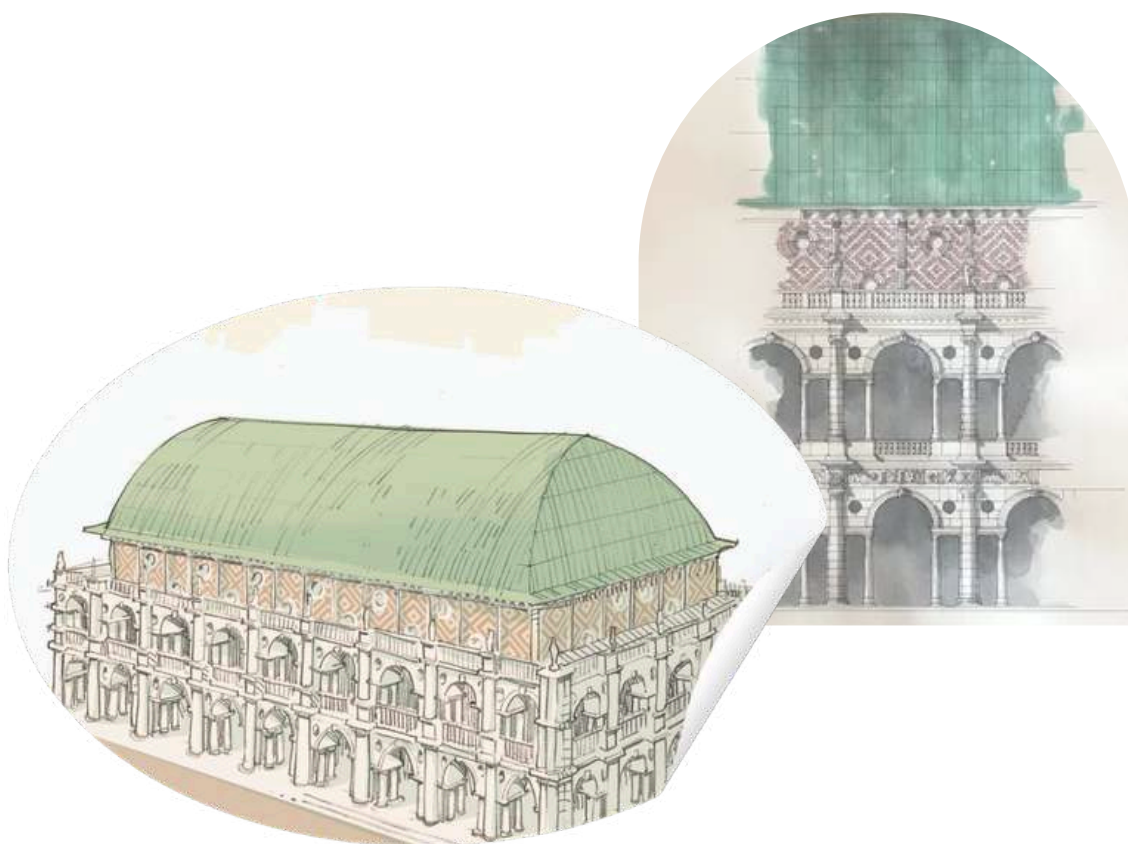


ITINERARI UNESCO PALLADIANI

E PER TETTO... UNA CARENA DI NAVE



L'itinerario intende avvicinare al mondo palladiano i bambini della scuola dell'infanzia stimolando i processi di apprendimento con strumenti e linguaggi idonei alle esigenze dei più piccoli. Fabulazione, manipolazione, stimolazione sensoriale e costruzione di un modellino in scala delle serliane della Basilica condurranno i bambini alla scoperta di forme, proporzioni, ritmi e significati nascosti nella facciata di uno degli edifici presenti nella lista del patrimonio Unesco.



Astra

SPECIAL

Indagini digitali

Esplora il Cosmo attraverso la cultura: scopri l'universo con i nostri itinerari digitali didattici e interattivi: **un viaggio emozionante nell'astronomia**, che si snoda attraverso l'arte, la storia, la musica e la letteratura. Materiali originali e copie, filmati avvincenti e ricostruzioni 3D, tutto fruibile in **un percorso di scoperta inclusivo e affascinante**.

È possibile prenotare un percorso didattico, effettuato da esperte dell'Associazione Ardea, per gruppo classe, al costo di € 5,00 a studente + eventuale biglietto di ingresso dove richiesto

Biblioteca Bertoliana
"Il viaggio di Antonio Pigafetta"
percorso didattico con performance teatrale sul viaggio storico del navigatore vicentino.

Consigliato : classe 5^a scuola primaria, scuola sec. di 1° e 2°

Museo Archeologico
"Le sfere armillari"
percorso didattico collegato ad antichi strumenti astronomici.

Consigliato: scuola sec. di 1° e 2°

Palazzo Chiericati
"Il Firmamento di Brusasorci"
percorso didattico con laboratorio sulle costellazioni del Firmamento e sul Concilio degli Dei, nella sala attigua.

Consigliato: ultimo anno scuola infanzia, primaria e sec. di 1°

Palazzo Thiene
"L'Olimpo a Palazzo"
percorso didattico con performance teatrale, nella sala dell'Olimpo il cui soffitto affrescato narra le Metamorfosi di Ovidio

Consigliato: classe 5^a scuola primaria, scuola sec. di 1° e 2°

Laboratorio Ardea - stradella Barche
"Cieli stellati nell'arte", laboratorio artistico a tema, dedicato ad alcuni artisti del Novecento.

Consigliato: ultimo anno scuola infanzia, primaria, e sec. di 1°

per prenotazioni: ass.ardea@gmail.com o 346 5933662

INFO E CONTATTI

Siamo un'associazione culturale costituitasi nel 1999 a Vicenza e operiamo da più di 20 anni nei musei cittadini e non.

Siamo specializzati in didattica Museale anche se la nostra è una meravigliosa realtà sfaccettata e variopinta, composta da un gruppo di esperti (molti docenti ed ex docenti) con competenze che spaziano dalla storia dell'arte alla pedagogia, dall'archeologia al teatro, dalla storia alle lingue straniere.

Realizziamo per le scuole e per un pubblico adulto itinerari attivi e interattivi nelle sale museali, nelle aule scolastiche e sul territorio.

Operiamo al fine di promuovere e diffondere l'amore, l'interesse, la conoscenza e la fruizione del nostro patrimonio culturale e artistico.

SEGUICI

