



SCUOLA PRIMARIA

PROPOSTE DIDATTICHE PER L'ANNO SCOLASTICO 2026/2027

I temi proposti sono affrontati attraverso l'indagine, la scoperta, il gioco, la fabulazione e l'esperienza emotivo-sensoriale.

Tutte le proposte sono articolate differenziandosi nel metodo, nei contenuti e nel linguaggio, predisponendo adeguato materiale strutturato, in base all'età degli alunni.

In fase di prenotazione è possibile accordarsi su modalità o tempi che più si avvicinano alle esigenze della classe. Gli itinerari ARDEA, infatti, sono versatili ed è possibile modificarli o adattarli alle necessità dell'insegnante.



INFO



346 5933662



www.associazione-ardea.it

ARDEA
DIDATTICA MUSEALE

QUALCHE INFORMAZIONE IN PIÙ SUGLI ITINERARI ARDEA



DOVE SI SVOLGONO?

- In sede Ardea: stradella Barche, 8 a Vicenza
- Nel territorio
- A scuola



QUANTO DURANO ?

Generalmente **2 ore**, in base all'itinerario scelto. La durata può anche essere concordata in base alle esigenze della classe.



QUANTO COSTANO?

in sede Ardea*: €5,00/alunno in sede Ardea

a scuola: €6,00/alunno presso l'istituto scolastico.

**Sono esclusi i biglietti di ingresso ai siti ove richiesto.*

CHE COSA PREVEDONO?

I percorsi sono sempre attivi e possono prevedere:

*performance
teatrali*

*laboratori
creativi*

*giochi o attività
animate*



Per un' eventuale **permanenza giornaliera** a Vicenza delle classi, Ardea mette a disposizione gratuitamente una **sala attrezzata** in un palazzo storico con giardino e servizi, nel centro città.

COME PRENOTARE?

mandando una mail a: **ass.ardea@gmail.com**

indicando il nome della scuola e dell'insegnante referente, la classe e il numero degli alunni e il titolo dell'itinerario scelto.

oppure

chiamando i numeri:

346 5933662 (Lucilla per arte, storia e letteratur
347 9426020 (Elena per archeologia)



LABORATORI D'ARTE CREATIVI E ITINERARI D'ARTE MODERNA

Attraverso "diari parlanti", scatole plurisensoriali o materiale digitale appositamente realizzato i bambini saranno guidati a conoscere vita e opere di artisti contemporanei. Un percorso attivo con ricerche sinestetiche e attività ludiche. Un laboratorio creativo porterà alla realizzazione di un elaborato personale o di classe.



VASSILJ KANDINSKIJ IL SUONO DEL COLORE

Il bambino sarà guidato nei segreti del mondo del colore e, successivamente, in quello della pittura di Kandinskij. Ricerca sinestesica: giochi per sperimentare il collegamento tra suono-musica e colore. Come si realizza tale rapporto nell'opera di V. Kandinskij.

CLAUDE MONET RIFLESSI D'ACQUA E LUCE

Il suo Atelier era la Natura e non lo studio chiuso e polveroso dei pittori dell'epoca; era, volta per volta, un bosco, una barca, un giardino dove osservava e ritraeva gli elementi naturali nella loro continua mutevolezza e impermanenza. Famose le sue ninfee nel giardino di Giverny.

I bambini dopo un'analisi e confronto di varie opere, dello stesso artista, attraverso il gioco e l'attività sensoriale, saranno guidati nella rielaborazione creativa di un manufatto "impressionista".



CIELI STELLATI

I CIELI NOTTURNI ATTRAVERSO GLI OCCHI DEGLI ARTISTI



Quattro sono gli itinerari didattici improntati su altrettanti artisti vissuti nel XIX e XX secolo: Vincent Van Gogh, Joan Mirò, Giacomo Balla e Lucio Fontana.

L'attività si svolge presso la sede di Ardea e si articolerà in due momenti:

a) presentazione dell'artista scelto

b) laboratorio basato su una rielaborazione delle tematiche affrontate.

L'argomento potrà essere approfondito successivamente in classe attraverso la lettura delle schede e l'ascolto delle registrazioni- audio che rimandano ai quattro artisti.

Ulteriori approfondimenti tematici: <https://www.astraid.it>

PAUL KLEE **ATTRAVERSO LA LINEA E IL COLORE,** **L'INVISIBILE SI FA VISIBILE.**



Attraverso laboratori giocosi e poetici, gli alunni saranno accompagnati nel mondo di questo artista, composto di paesaggi, giardini, alberi, città e personaggi che appartengono al suo ricco e fiabesco immaginario. L'attività si articola in una parte teorica dedicata alla conoscenza dell'artista e in una laboratoriale in cui si realizzerà un elaborato creativo con tecniche e tonalità coloristiche che fanno parte della poetica del pittore.

VINCENT VAN GOGH **EMOZIONI DI LUCE**



Alcuni dipinti di Vincent Van Gogh, realizzati in varie fasi della sua esistenza, guideranno gli alunni nella ricostruzione/conoscenza della vita problematica e del mondo interiore di questo grande artista. I bambini giungeranno, attraverso materiale strutturato, alla comprensione della potenza e dei segreti della sua luminosa materia pittorica.

IL GIARDINO DIPINTO



Tema centrale del percorso saranno alcuni fiori che appaiono spesso nelle opere museali e che si rivelano "guide" straordinarie nel cogliere il messaggio che l'artista vuole comunicarci. Ma scoprire e identificare il significato simbolico dei fiori all'interno di un dipinto significa anche sfogliare le pagine della nostra storia e della nostra cultura, dalla più colta, come il Mito, a quella più popolare, come la fiaba.

A PICCOLI PASSI TRA ARTE E NATURA



Alcune opere d'arte, per abbondanza e precisione, si presentano come documenti botanici del territorio in cui viviamo. Attraverso attività ludiche e plurisensoriali, gli alunni saranno invitati a leggere e ad analizzare alcuni dipinti che hanno al loro interno elementi vegetali che aggiungono significato a ciò che l'autore vuole raccontarci.

L'incontro prevede, nella seconda parte dell'attività, un laboratorio realizzato con elementi della Natura, ispirato alla LAND ART ed ai GIARDINI ZEN.



L'ABBRACCIO

Attraverso momenti di esperienza corporea e relazionale, il bambino sarà introdotto al tema dell'abbraccio nella sua valenza fisica ed emotiva.

L'osservazione di opere d'arte che rappresentano l'abbraccio offrirà lo spunto per scoprirne le tipologie e i contesti.

In particolare, nei dipinti scelti, si osserveranno le "linee" dell'abbraccio per rielaborarle nel corso di un laboratorio grafico e creativo.



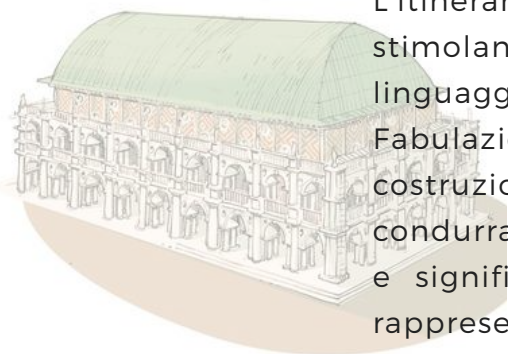
ITINERARI UNESCO PALLADIANI

E PER TETTO...UNA CARENA DI NAVE



L'itinerario intende avvicinare al mondo palladiano i bambini stimolando i processi di apprendimento con strumenti e linguaggi idonei.

Fabulazione, manipolazione, stimolazione sensoriale e costruzione di un modellino in scala delle serliane della Basilica condurranno i bambini alla scoperta di forme, proporzioni, ritmi e significati nascosti nella facciata di uno degli edifici più rappresentativi di A. Palladio, presente nella lista del patrimonio Unesco.



ANDREA PALLADIO:

NEL CUORE DI VICENZA...

Dopo un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio attraverso un "cartone animato" realizzato da Ardea, si inizia con un'attività di laboratorio dedicata a una delle due opere pubbliche più importanti, Basilica o Teatro Olimpico, a scelta dell'insegnante. Si prosegue con la visita del Teatro e/o della Basilica Palladiana.

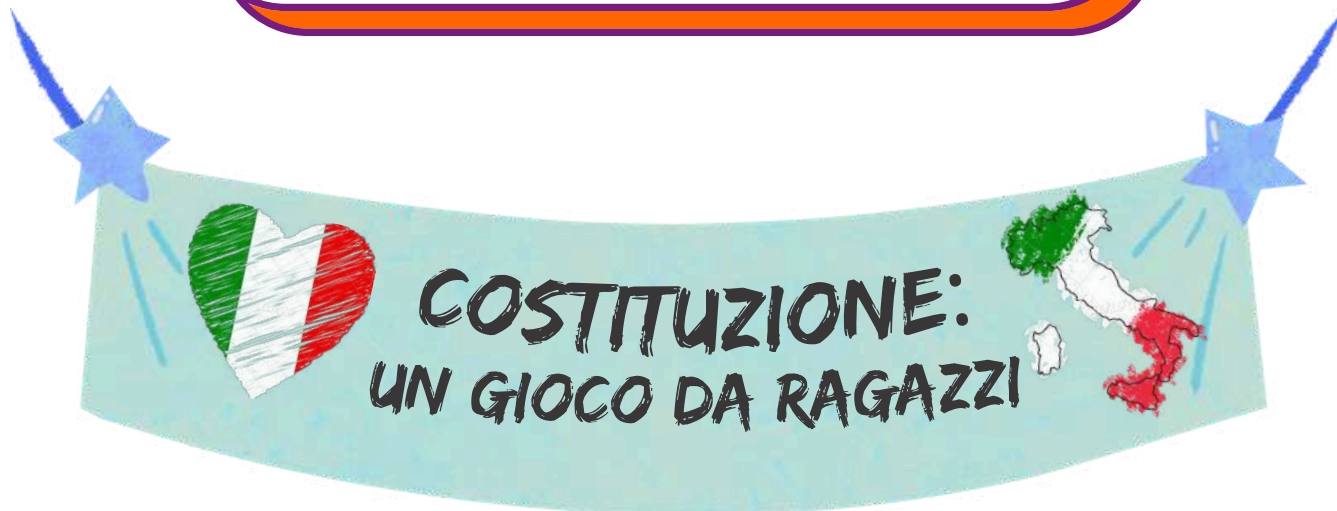


Performance teatrale

... O NEI DINTORNI DI VICENZA: VILLA CALDOGNO

Villa Caldogno offre lo spunto per un percorso che permetterà agli studenti di vivere l'atmosfera di svago e divertimento propria di una dimora di campagna. L'itinerario, suddiviso a tappe con l'ausilio di una performance teatrale e materiale ideato sulle diverse fasce d'età, accompagnerà gli alunni nelle varie stanze, salendo e scendendo quelle stesse scale che sembrano scandire ancora oggi i passi di chi un tempo le ha percorse. Con l'occasione sarà possibile, se si desidera, visitare anche il bunker sede di una mostra permanente dedicata alla seconda guerra mondiale.

ITINERARI STORICI



BRICIOLE DI LEGALITÀ: LA COSTITUZIONE IN GIOCO

Un interattivo gioco a squadre porterà gli alunni a conoscere i 12 principi fondamentali della nostra Costituzione. Dopo una prima parte introduttiva, in cui gli studenti scopriranno la genesi e il contenuto della prima parte della Legge fondamentale degli italiani, si giungerà a realizzare la “Costituzione di classe”.

VIAGGIO NEL BUNKER DI VILLA CALDOGNO



*Bunker presso villa
Caldogno*

Non tutti sanno che dietro alla famosa villa costruita da Andrea Palladio si nasconde un bunker risalente al XX secolo. A cosa serviva e chi l'avrà mai costruito?

Durante il percorso verranno svelati agli alunni tutti i segreti che si celano all'interno di questo edificio inusuale ma così profondamente legato alla storia italiana ed europea del '900. Un salto nell'epoca dei nostri bisnonni fra guerra, bombardamenti, duelli aerei e solidarietà. Una storia tutta da scoprire!

ARTE E LETTERATURA



Performance teatrale

IL VIAGGIO DI ANTONIO PIGAFETTA



solo 4^a e 5^a



Il viaggio viene raccontato attraverso la figura di **Antonio Pigafetta** che, grazie all'amicizia con il prelato Francesco Chiericati, circumnavigò il mondo al seguito di Magellano. L'itinerario prevede il coinvolgimento degli studenti alla scoperta del glorioso periodo delle grandi esplorazioni, una performance teatrale e un laboratorio improntato sulla conoscenza del cielo stellato e dei segreti della navigazione antica.

FANTASTICO CALVINO. LA FIABA DELL'UCCEL BEL VERDE

L'uccel bel verde è una delle fiabe più belle di **Calvino**: un re, una regina sfortunata, due sorelle molto invidiose e poi, tre fratelli dai capelli d'oro che dovranno trovare l'Uccel Bel Verde, conoscere il suo segreto e rompere l'incantesimo... Attraverso un laboratorio pratico e divertente verranno realizzati personaggi ispirati ai protagonisti delle storie, esplorando il linguaggio dell'illustrazione e le suggestioni di **Emanuele Luzzati**.



DAME E CAVALIERI A PALAZZO THIENE



Un'esperienza immersiva nella vita quotidiana nei palazzi aristocratici del Cinquecento. Nella narrazione teatrale si intrecceranno storie parallele: Cecilia Chiericati e Francesco Franceschini, Livia Thiene e Iseppo Porto e un misterioso cavaliere. Il laboratorio, a partire da esperienze tattili su stoffe, costumi, accessori, fornirà gli strumenti per la ricerca ed il ritrovamento delle opere da analizzare a **Palazzo Thiene** a Vicenza

LE AVVENTURE DI ALICE CASCHERINA E ALTRE FAVOLE. OMAGGIO A GIANNI RODARI

Dopo una breve introduzione, i bambini saranno proiettati nel mondo immaginifico di **Gianni Rodari** attraverso la performance di un'attrice che narrerà, interpretandole, alcune filastrocche e favole dello scrittore.

A partire dall'analisi di opere di famose illustratrici per l'infanzia, quali **Nicoletta Costa, Elena Temporin e Anna Laura Cantone**, i bambini saranno guidati a conoscerne gli aspetti e le tecniche per poi rielaborare in modo fantasioso alcune delle immagini emerse dall'ascolto delle storie.



L'ARTE DELLA LENTEZZA



L'attività ha inizio con la narrazione, da parte di un'attrice, della favola di Sepulveda **“Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza”**. La narrazione sarà seguita da un viaggio virtuale per osservare alcuni dipinti nei quali è raffigurata la lumaca che con la sua lentezza offre lo spunto per cogliere il valore che, in un mondo in cui la velocità regna, hanno la calma, la quiete, la pazienza, la capacità di dare spazio all'osservazione e alla riflessione. Seguirà un laboratorio creativo.

ANIMALI SELVAGGI



solo 4^a e 5^a

Un percorso che unisce arte e letteratura.

La pittura naïf di **Antonio Ligabue** e il racconto di un classico della letteratura per ragazzi: **Zanna Bianca di Jack London**. La storia di un lupo con sangue di cane ambientato in un mondo di ghiaccio, tra neve e foreste, richiama le opere del famoso “pittore di animali”, la sua potenza espressiva e il suo sguardo semplice e autentico. L'esperienza porterà alla creazione di un elaborato artistico ispirato al racconto di Jack London e allo stile di Antonio Ligabue.



ITINERARI ARCHEO AREE ARCHEOLOGICHE

I PERCORSI ARCHEOLOGICI USUFRUISCONO DEL COSTO AGEVOLATO DI **7,00 EURO** COMPLESSIVI
PER **DUE ITINERARI** PRENOTATI DALLA STESSA CLASSE NEL MEDESIMO GIORNO.



IL NEOLITICO AL LAGO DI FIMON



L'attività archeologica mira ad immergere gli alunni nella vita quotidiana che si svolgeva presso gli insediamenti preistorici del Lago di Fimon attraverso audiovisivi ricostruttivi, anche in 3D, reperti in copia e un laboratorio di archeologia sperimentale sulle varie attività di una famiglia neolitica. A conclusione dell'itinerario, un gioco a squadre di caccia neolitica.

Su richiesta, è possibile abbinare un percorso didattico naturalistico lungo un tratto del lago.



Sede Ardea Fimon
o scuola

ESPLORIAMO IL LAGO TRA PASSATO E PRESENTE

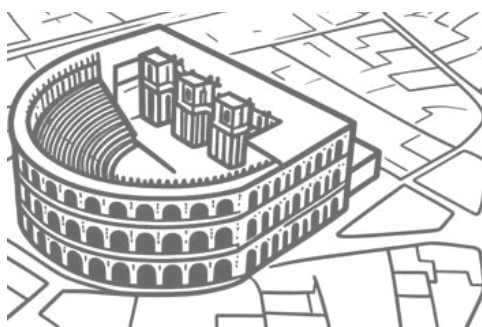
Un percorso naturalistico lungo un tratto della riva del Lago di Fimon, evidenzierà analogie e differenze tra la flora e la fauna del passato e quelle del presente, culminando in un gioco didattico.



ALLE ORIGINI DI VICENZA: I VENETI ANTICHI

Le proiezioni virtuali, i filmati, e l'utilizzo di materiali ricostruttivi proietteranno gli alunni nella realtà viva dell'età del Ferro. L'attività risulterà particolarmente coinvolgente attraverso la vestizione degli alunni con costumi maschili e femminili ed esercitazioni in venetico su tavolette cerate.

I ROMANI A VICENZA



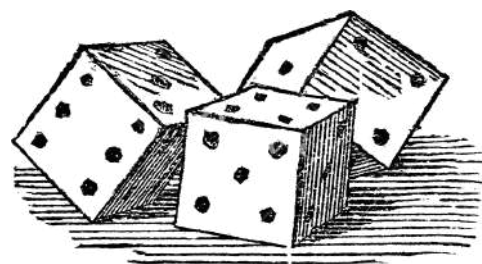
Gli alunni potranno scoprire l'antico volto di Vicetia attraverso materiali in copia, ricostruzioni virtuali e l'uso di visori tridimensionali. Particolare attenzione sarà riservata alle tipologie della domus, del teatro, delle terme, del foro che getteranno luce sull'arte e sulla vita quotidiana dell'epoca.

DAL BANCHETTO AGLI STREET FOOD DI EPOCA ROMANA

Le proiezioni in power point, intercalate da attività di laboratorio, anche utilizzando strumenti archeologici dell'epoca, permetteranno di conoscere i vari aspetti dell'alimentazione romana sia nel consumo dei cibi "in strada" sia durante i ricchi banchetti.

IL GIOCO AL TEMPO DEI ROMANI

Un'esperienza interattiva e coinvolgente stimolerà la curiosità degli alunni, con opportune analogie e differenze tra passato e presente. Si scopriranno i giochi più famosi e aspetti poco conosciuti dell'infanzia in epoca romana. Laboratori pratici permetteranno di immedesimarsi nei loro piccoli antenati divertendosi attraverso alcune stimolanti attività ludiche a squadre.



ALLA SCOPERTA DI VICENZA SOTTERRANEA

La visita ai siti archeologici di Vicetia offrirà la possibilità di scoprire come lavora l'archeologo e di comprendere, in modo tangibile, il lontano passato della città.

In piazza dei Signori gli alunni potranno vivere un'esperienza immersiva nella realtà virtuale dell'antico Foro romano con apposito visore in 3D.



*aree archeologiche
sotterranee*



GLI ANTICHI ROMANI E LA MODA

Calarsi nel vivo della quotidianità romana significa anche scoprirne l'abbigliamento, le acconciature, l'igiene personale, la cosmesi e i monili. A questo scopo, è prevista un'attività di laboratorio con l'utilizzo di reperti originali e in copia che garantiranno un'esperienza unica e irripetibile.

Astra

SPECIAL

Indagini digitali

Esplora il Cosmo attraverso la cultura: scopri l'universo con i nostri itinerari digitali didattici e interattivi: **un viaggio emozionante nell'astronomia**, che si snoda attraverso l'arte, la storia, la musica e la letteratura. Materiali originali e copie, filmati avvincenti e ricostruzioni 3D, tutto fruibile in un percorso di scoperta inclusivo e affascinante.

CLICK HERE



è possibile prenotare un percorso didattico, effettuato da esperte dell'Associazione Ardea, per gruppo classe, al costo di € 5,00 a studente + eventuale biglietto di ingresso dove richiesto.

per prenotazioni: ass.ardea@gmail.com o 346 5933662

Biblioteca Bertoliana
"Il viaggio di Antonio Pigafetta"
percorso didattico con performance teatrale sul viaggio storico del navigatore vicentino.

Consigliato : classe 5^a scuola primaria, scuola sec. di 1° e 2°

Museo Archeologico
"Le sfere armillari"
percorso didattico collegato ad antichi strumenti astronomici.

Consigliato: scuola sec. di 1° e 2°

Palazzo Chiericati
"Il Firmamento di Brusasorci"
percorso didattico con laboratorio sulle costellazioni del Firmamento e sul Concilio degli Dei, nella sala attigua.

Consigliato: ultimo anno scuola infanzia, primaria e sec. di 1°

Palazzo Thiene
"L'Olimpo a Palazzo"
percorso didattico con performance teatrale, nella sala dell'Olimpo il cui soffitto affrescato narra le Metamorfosi di Ovidio

Consigliato: classe 5^a scuola primaria, scuola sec. di 1° e 2°

Laboratorio Ardea - stradella Barche
"Cieli stellati nell'arte", laboratorio artistico a tema, dedicato ad alcuni artisti del Novecento.

Consigliato: ultimo anno scuola infanzia, primaria, e sec. di 1°



PASSEGGIATA IN NATURA A CASTEGNERO O NEI DINTORNI DEL LAGO DI FIMON

Il progetto propone un'esperienza unica di conoscenza della tradizione locale tra passato e presente, a contatto con le ricchezze naturalistiche e culturali del territorio dei Colli Berici, in particolare a Castegnaro (progetto Social C Lab) o a scelta, attorno al lago di Fimon. Un percorso a tappe, immersi n la natura, per scoprire le tradizioni e le curiosità legate al frutti della terra e alla civiltà contadina.

Gli studenti saranno coinvolti nell'interpretazione di alcuni dipinti di famosi artisti che, nelle loro opere, hanno rappresentato scene di vita rurale e avranno l'occasione di fruire di una performance teatrale, incontrando lungo il percorso personaggi che appartenevano al mondo contadino di una volta.

info e prenotazioni: ass.ardea@gmail.com
+39 346 5933662 +39 335 6566991



Castegnaro o Lago Fimon



performance teatrale



Scuola primaria, secondaria di 1° e 2°
gruppi di adulti
(la proposta si adatta in base all'età
degli utenti)

INFO E CONTATTI

Siamo un'associazione culturale costituitasi nel 1999 a Vicenza e operiamo da più di 20 anni nei musei cittadini e non.

Siamo specializzati in didattica Museale anche se la nostra è una meravigliosa realtà sfaccettata e variopinta, composta da un gruppo di esperti (molti docenti ed ex docenti) con competenze che spaziano dalla storia dell'arte alla pedagogia, dall'archeologia al teatro, dalla storia alle lingue straniere.

Realizziamo per le scuole e per un pubblico adulto itinerari attivi e interattivi nelle sale museali, nelle aule scolastiche e sul territorio.

Operiamo al fine di promuovere e diffondere l'amore, l'interesse, la conoscenza e la fruizione del nostro patrimonio culturale e artistico.

SEGUICI

