



PROPOSTE DIDATTICHE

PER L'ANNO SCOLASTICO 2026/2027

SECONDARIA I° GRADO

I temi proposti sono affrontati attraverso l'indagine, la scoperta, il gioco, la fabulazione e l'esperienza emotivo-sensoriale.

Tutte le proposte sono articolate differenziandosi nel metodo, nei contenuti e nel linguaggio, predisponendo adeguato materiale strutturato, in base all'età degli alunni.

In fase di prenotazione è possibile accordarsi su modalità o tempi che più si avvicinano alle esigenze della classe. Gli itinerari ARDEA, infatti, sono versatili ed è possibile modificarli o adattarli alle necessità dell'insegnante.

INFO



346 5933662



www.associazione-ardea.it



ARDEA
DIDATTICA MUSEALE



QUALCHE INFORMAZIONE IN PIÙ SUGLI ITINERARI ARDEA



DOVE SI SVOLGONO?

- Nel territorio
- In sede Ardea: stradella Barche, 8 a Vicenza
- A scuola



QUANTO DURANO ?

La durata varia a seconda dei contenuti e delle modalità, generalmente da **un'ora e mezza a due/tre ore**.
Può anche essere adattata in base alle esigenze della classe.



QUANTO COSTANO?

in sede Ardea*: €5,00/alunno
a scuola: €6,00/alunno

**Sono esclusi i biglietti di ingresso ai siti ove richiesto.*



Per un' eventuale **permanenza giornaliera** a Vicenza delle classi, Ardea mette a disposizione gratuitamente una **sala attrezzata** in un palazzo storico con giardino e servizi, nel centro città.

CHE COSA PREVEDONO?

I percorsi sono sempre attivi e possono prevedere:



*performance
teatrali*

*laboratori
creativi*

*giochi o attività
animate*

COME PRENOTARE?

mandando una mail a
ass.ardea@gmail.com



indicando il nome della scuola e dell'insegnante referente, la classe e il numero degli alunni e il titolo dell'itinerario scelto.

oppure

chiamando i numeri:

Lucilla 346 5933662 (arte, storia e letteratura)
Elena 347 9426020 (archeologia)

ITINERARI D'ARTE

DALL'AUTORITRATTO AL SELFIE



Giochi di prospettiva, punti di vista rovesciati, tentativi di ampliare la dimensione del dipinto tramite l'inserimento di specchi, presenti nelle opere di alcuni artisti italiani ed europei, accompagneranno i ragazzi alla lettura di alcuni autoritratti che fanno parte della storia di questo genere artistico. Si osserveranno anche alcuni selfie risalenti ai primi anni del Novecento.

In seconda battuta i ragazzi e le ragazze entreranno nel processo che li vedrà come attori protagonisti: mostrarsi/rappresentarsi, attraverso l'autoritratto o il selfie.

Si tratta di una scelta carica di significati, dove emerge, di solito, una duplice volontà della propria rappresentazione : l'identità che gli altri percepiscono, e quella che vorremmo fosse percepita. Comprendere e far collimare i due aspetti sono l'obiettivo del laboratorio finale.



IL GIARDINO DIPINTO

Tema centrale del percorso saranno alcuni fiori che appaiono spesso nelle opere museali e che si rivelano "guide" straordinarie nel cogliere il messaggio che l'artista vuole comunicarci. Ma scoprire e identificare il significato simbolico dei fiori all'interno di un dipinto significa anche sfogliare le pagine della nostra storia e della nostra cultura, dalla più colta, come il Mito, a quella più popolare, come la fiaba.

L'ABBRACCIO

Attraverso momenti di esperienza corporea e relazionale, il bambino sarà introdotto al tema dell'abbraccio nella sua valenza fisica ed emotiva.

L'osservazione di opere d'arte che rappresentano l'abbraccio offrirà lo spunto per scoprirne le tipologie e i contesti.

In particolare, nei dipinti scelti, si osserveranno le "linee" dell'abbraccio per rielaborarle nel corso di un laboratorio grafico e creativo.



ITINERARIO ARCHEO AREE ARCHEOLOGICHE

I PERCORSI ARCHEOLOGICI USUFRUISCONO DEL COSTO AGEVOLATO DI **7,00 EURO** COMPLESSIVI PER **DUE ITINERARI** PRENOTATI DALLA STESSA CLASSE NEL MEDESIMO GIORNO.



COME SI VIVEVA ALL'EPOCA DEI LONGOBARDI

Si scoprirà l'affascinante storia e la vita quotidiana di questo popolo guerriero che apre le porte al Medioevo. Seguendone le tracce lasciate sul nostro territorio, si utilizzeranno suggestive ricostruzioni e copie fedeli dell'armamento del guerriero che gli alunni potranno manipolare e indossare.



Vicenza Città bellissima.



VICENZA MEDIOEVALE



territorio

Una passeggiata tra le contrade della nostra città, corredata da supporti ricostruttivi, darà modo di conoscere il volto prepalladiano di Vicenza, con la tipologia dei suoi edifici pubblici e privati, così da ricostruirne non solo l'architettura ma anche la vita quotidiana che vi scorreva, non priva di sorprendenti scoperte che forniranno agli alunni motivi di confronto tra passato e presente.

DAL TEATRO BERGA ALL'OLIMPICO

Si tratta di un percorso trasversale che contestualizzerà, dal punto di vista architettonico, storico e culturale, i due edifici, ponendo in luce le relative analogie e differenze. L'itinerario comprende attività di laboratorio e una visita in esterni agli edifici trattati.

ITINERARI UNESCO PALLADIANI



PALLADIO: NEL CUORE DI VICENZA...

Dopo un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio attraverso un "cartone animato" realizzato da Ardea, si inizia con un'attività di laboratorio dedicata a una delle due opere pubbliche più importanti (Basilica o Teatro Olimpico), a scelta dell'insegnante.

Si prosegue con la visita ad alcuni dei più importanti palazzi privati (P. Chiericati, P. Thiene, P. Barbaran da Porto) per arrivare poi in Piazza dei Signori sulla quale si affaccia la Basilica Palladiana.

... O NEI DINTORNI DI VICENZA: VILLA CALDOGNO



Villa Caldogno

Villa Caldogno offre lo spunto per un percorso che permetterà agli studenti di vivere l'atmosfera di svago e divertimento propria di una dimora di campagna. L'itinerario, suddiviso a tappe con l'ausilio di una performance teatrale e materiale ideato sulle diverse fasce d'età, accompagnerà gli alunni nelle varie stanze, salendo e scendendo quelle stesse scale che sembrano scandire ancora oggi i passi di chi un tempo le ha percorse. Con l'occasione sarà possibile, se si desidera, visitare anche il bunker sede di una mostra permanente dedicata alla seconda guerra mondiale.

ITINERARI STORICI

UN '48 DI CARTE: EPISODI DEL RISORGIMENTO VICENTINO

Le battaglie che hanno reso possibile l'Unità d'Italia andranno delineandosi attraverso la rievocazione di quelle combattute a Vicenza contro gli Austriaci. Mediante un coinvolgente gioco di ruolo, gli alunni, divisi a gruppi, diverranno i protagonisti attivi delle vicende narrate.



LA GUERRA DI CARTA: LA PROPAGANDA TRA PUBBLICITÀ E POLITICA

Esiste una battaglia parallela a quella combattuta in trincea, fatta di parole, immagini, slogan, ideali. Un percorso per capire ed approfondire il fenomeno della propaganda, attraverso volantini, giornali di trincea, quotidiani, manifesti, fotografie, intesi come vere e proprie armi di persuasione di massa. Seguirà un laboratorio in cui gli alunni realizzeranno un manifesto di propagando su un tema di attualità.

LA STAMPA CLANDESTINA PER LA LIBERAZIONE

Filmati originali e fotografie di repertorio aiuteranno i ragazzi a capire come si viveva al momento dell'ascesa del fascismo e durante la guerra. Particolare attenzione verrà data alla lotta di liberazione che ha visto protagonisti tanti giovani della città di Vicenza e della provincia. Al termine del percorso gli alunni dovranno decodificare alcuni messaggi criptati.

VITE IN TRINCEA

Dopo aver fornito un quadro introduttivo del periodo storico di riferimento, gli studenti avranno modo di affrontare 10 temi/emozioni che facevano parte del vissuto dei soldati al fronte di guerra, chiusi nelle trincee.

VIAGGIO NEL BUNKER DI VILLA CALDOGNO



Bunker presso villa Caldogno



Non tutti sanno che dietro alla famosa villa costruita da Andrea Palladio si nasconde un bunker risalente al XX secolo. A cosa serviva e chi l'avrà mai costruito?

Durante il percorso verranno svelati agli alunni tutti i segreti che si celano all'interno di questo edificio inusuale ma così profondamente legato alla storia italiana ed europea del '900. Un salto nell'epoca dei nostri bisnonni fra guerra, bombardamenti, duelli aerei e solidarietà. Una storia tutta da scoprire!

CITTADINANZA

BRICIOLE DI LEGALITÀ: LA COSTITUZIONE IN GIOCO



Un interattivo gioco a squadre porterà gli alunni a conoscere i 12 principi fondamentali della nostra Costituzione. Dopo una prima parte introduttiva, in cui gli studenti scopriranno la genesi e il contenuto della prima parte della Legge fondamentale degli italiani, si giungerà a realizzare la "Costituzione di classe".

ARTE E LETTERATURA



ANIMALI SELVAGGI

Un percorso che unisce arte e letteratura.

La pittura naif di **Antonio Ligabue** e il racconto di un classico della letteratura per ragazzi: **Zanna Bianca di Jack London**. La storia di un lupo con sangue di cane ambientato in un mondo di ghiaccio, tra neve e foreste, richiama le opere del famoso "pittore di animali", la sua potenza espressiva e il suo sguardo semplice e autentico. L'esperienza porterà alla creazione di un elaborato artistico ispirato al racconto di Jack London e allo stile di Antonio Ligabue.



IL VIAGGIO DI ANTONIO PIGAFETTA

Il viaggio viene raccontato attraverso la figura di Antonio Pigafetta che, grazie all'amicizia con il prelado Francesco Chiericati, circumnavigò il mondo al seguito di Magellano. L'itinerario prevede il coinvolgimento degli studenti alla scoperta del periodo delle grandi esplorazioni del 1500, una performance teatrale e un laboratorio improntato sulla conoscenza del cielo stellato e dei segreti della navigazione antica.

IL VIAGGIO DI ENEA

Un percorso nel gusto e nella cultura del '500, legato al ciclo degli affreschi ispirati al poema di Virgilio nelle sale di Palazzo Thiene. Dopo il racconto teatrale in cui, attraverso le differenti voci dei protagonisti, si rivivranno le gloriose gesta degli eroi, gli intrighi degli dei, le passioni degli uomini, i ragazzi affronteranno una divertente sfida a squadre per ricostruire il viaggio di Enea, attraverso l'analisi degli affreschi.



DAME E CAVALIERI A PALAZZO THIENE



Un'esperienza immersiva nella vita quotidiana nei palazzi aristocratici del Cinquecento. Nella narrazione teatrale si intrecceranno storie parallele: Cecilia Chiericati e Francesco Franceschini, Livia Thiene e Iseppo Porto e un misterioso cavaliere. Il laboratorio, a partire da esperienze tattili su stoffe, costumi, accessori, fornirà gli strumenti per la ricerca ed il ritrovamento delle opere da analizzare a Palazzo Thiene a Vicenza

Astra

SPECIAL

Indagini digitali

Esplora il Cosmo attraverso la cultura: scopri l'universo con i nostri itinerari digitali didattici e interattivi: **un viaggio emozionante nell'astronomia**, che si snoda attraverso l'arte, la storia, la musica e la letteratura. Materiali originali e copie, filmati avvincenti e ricostruzioni 3D, tutto fruibile in **un percorso di scoperta inclusivo e affascinante.**

CLICK HERE



è possibile prenotare un percorso didattico, effettuato da esperte dell'Associazione Ardea, per gruppo classe, al costo di € 5,00 a studente + eventuale biglietto di ingresso dove richiesto.

per prenotazioni: ass.ardea@gmail.com o 346 5933662

Biblioteca Bertoliana

"Il viaggio di Antonio Pigafetta"
percorso didattico con performance teatrale sul viaggio storico del navigatore vicentino.

Consigliato : classe 5^a scuola primaria, scuola sec. di 1° e 2°

Museo Archeologico

"Le sfere armillari"
percorso didattico collegato ad antichi strumenti astronomici.

Consigliato: scuola sec. di 1° e 2°

Palazzo Chiericati

"Il Firmamento di Brusasorci"
percorso didattico con laboratorio sulle costellazioni del Firmamento e sul Concilio degli Dei, nella sala attigua.

Consigliato: ultimo anno scuola infanzia, primaria e sec. di 1°

Palazzo Thiene

"L'Olimpo a Palazzo"
percorso didattico con performance teatrale, nella sala dell'Olimpo il cui soffitto affrescato narra le Metamorfosi di Ovidio

Consigliato: classe 5^a scuola primaria, scuola sec. di 1° e 2°

Laboratorio Ardea - stradella Barche

"Cieli stellati nell'arte", laboratorio artistico a tema, dedicato ad alcuni artisti del Novecento.

Consigliato: ultimo anno scuola infanzia, primaria, e sec. di 1°

SPECIAL



PASSEGGIATA IN NATURA A CASTEGNERO O NEI DINTORNI DEL LAGO DI FIMON

Il progetto propone un'esperienza unica di conoscenza della tradizione locale tra passato e presente, a contatto con le ricchezze naturalistiche e culturali del territorio dei Colli Berici, in particolare a Castegnero (progetto Social C Lab) o a scelta, attorno al lago di Fimon. Un percorso a tappe, immersi n la natura, per scoprire le tradizioni e le curiosità legate al frutti della terra e alla civiltà contadina.

Gli studenti saranno coinvolti nell'interpretazione di alcuni dipinti di famosi artisti che, nelle loro opere, hanno rappresentato scene di vita rurale e avranno l'occasione di fruire di una performance teatrale, incontrando lungo il percorso personaggi che appartenevano al mondo contadino di una volta.

info e prenotazioni: ass.ardea@gmail.com

+39 346 5933662 +39 335 6566991

Scuola primaria, secondaria di 1° e 2°, gruppi di adulti
(la proposta si adatta in base all'età degli utenti)



Castegnero
oppure lago Fimon



Performance
teatrale



2 ore e 15



Per giovani e
adulti

INFO E CONTATTI

Siamo un'associazione culturale costituitasi nel 1999 a Vicenza e operiamo da più di 20 anni nei musei cittadini e non.

Siamo specializzati in didattica Museale anche se la nostra è una meravigliosa realtà sfaccettata e variopinta, composta da un gruppo di esperti (molti docenti ed ex docenti) con competenze che spaziano dalla storia dell'arte alla pedagogia, dall'archeologia al teatro, dalla storia alle lingue straniere.

Realizziamo per le scuole e per un pubblico adulto itinerari attivi e interattivi nelle sale museali, nelle aule scolastiche e sul territorio.

Operiamo al fine di promuovere e diffondere l'amore, l'interesse, la conoscenza e la fruizione del nostro patrimonio culturale e artistico.

SEGUICI

