



PROPOSTE DIDATTICHE

PER L'ANNO SCOLASTICO 2026/2027

SECONDARIA II° GRADO



I temi proposti sono affrontati attraverso l'indagine, la scoperta, il gioco, la fabulazione e l'esperienza emotivo-sensoriale.

Tutte le proposte sono articolate differenziandosi nel metodo, nei contenuti e nel linguaggio, predisponendo adeguato materiale strutturato, in base all'età degli alunni.

In fase di prenotazione è possibile accordarsi su modalità o tempi che più si avvicinano alle esigenze della classe. Gli itinerari ARDEA, infatti, sono versatili ed è possibile modificarli o adattarli alle necessità dell'insegnante.

**TUTTI GLI ITINERARI SONO CONTENUTI E
CONSULTABILI NEL POFT DEL COMUNE DI VICENZA**

INFO



346 5933662



www.associazione-ardea.it

Ci trovi anche su



QUALCHE INFORMAZIONE IN PIÙ SUGLI ITINERARI ARDEA



DOVE SI SVOLGONO?

- Nel territorio
- In sede Ardea: stradella Barche, 8 a Vicenza
- A scuola



QUANTO DURANO ?

La durata varia a seconda dei contenuti e delle modalità ma può anche essere concordata in base alle esigenze della classe. Generalmente da un'ora e mezza a tre.



QUANTO COSTANO?

in sede Ardea*: €5,00/alunno per due ore di attività
a scuola: €6,00/alunno per due ore di attività

**Sono esclusi i biglietti di ingresso ai siti ove richiesto.*



Per un' eventuale **permanenza giornaliera** a Vicenza delle classi, Ardea mette a disposizione gratuitamente una **sala attrezzata** in un palazzo storico con giardino e servizi, nel centro città.

CHE COSA PREVEDONO?

I percorsi sono sempre attivi e possono prevedere:



*performance
teatrali*

*laboratori
creativi*

*giochi o attività
animate*

COME PRENOTARE?

mandando una mail a
ass.ardea@gmail.com



indicando il nome della scuola e dell'insegnante referente, la classe e il numero degli alunni e il titolo dell'itinerario scelto.

oppure

chiamando i numeri:

Lucilla 346 5933662 (arte, storia e letteratura)
Elena 347 9426020 (archeologia)

ITINERARI ARCHEO AREE ARCHEOLOGICHE

I PERCORSI ARCHEOLOGICI USUFRUISCONO DEL COSTO AGEVOLATO DI **7,00 EURO** COMPLESSIVI PER **DUE ITINERARI** PRENOTATI DALLA STESSA CLASSE NEL MEDESIMO GIORNO.



ALLE ORIGINI DI VICENZA: I VENETI ANTICHI

Le proiezioni virtuali e l'utilizzo di materiali ricostruttivi proietteranno gli alunni nella realtà viva dell'età del Ferro. L'attività risulterà particolarmente coinvolgente attraverso la vestizione degli alunni con costumi maschili e femminili ed esercitazioni in venetico su tavolette cerate.



Sede Ardea o scuola



2 ore

VICENZA ROMANA

Gli alunni potranno scoprire l'antico volto di Vicetia attraverso materiali in copia, ricostruzioni virtuali e l'utilizzo di visori tridimensionali. Particolare attenzione sarà riservata alle tipologie della domus, del teatro, delle terme, del foro che getteranno luce sull'arte e sulla vita quotidiana dell'epoca.



Sede Ardea
o scuola



2 ore

ALLA SCOPERTA DI VICENZA SOTTERRANEA

La visita ai siti archeologici di Vicetia offrirà la possibilità di scoprire come lavora l'archeologo e comprendere, in modo tangibile, il lontano passato della città. In piazza dei Signori gli alunni potranno vivere un'esperienza immersiva nella realtà virtuale dell'antico Foro romano con apposito visore in 3D.



aree archeologiche
sotterranee



2 ore



Sede Ardea
o scuola



2 ore

DAL BANCHETTO AGLI STREET FOOD DI EPOCA ROMANA



Le proiezioni in power point, intercalate da attività di laboratorio anche utilizzando strumenti originali dell'epoca, permetteranno di conoscere i vari aspetti dell'alimentazione romana sia nel consumo dei cibi "in strada" sia durante i ricchi banchetti.

DAL TEATRO BERGA ALL'OLIMPICO

Si tratta di un percorso trasversale che contestualizzerà, dal punto di vista architettonico, storico e culturale, i due edifici, ponendo in luce le relative analogie e differenze. L'itinerario comprende anche attività di laboratorio e una visita in esterni agli edifici trattati.



Sede Ardea o scuola



2 ore



Sede Ardea
o scuola



3 ore

HISTRIONICA

L'itinerario, che si avvale di ricostruzioni virtuali in 3D e attività di archeologia sperimentale, intende calare gli alunni non solo nel contesto architettonico del teatro romano ma anche ricrearne le atmosfere attraverso i gusti e il comportamento del pubblico, le performance degli attori, le illusioni della scenotecnica.

LA SCRITTURA NEL MONDO ROMANO

Attraverso proiezioni in power point, intercalate da sperimentazioni dirette con materiali scrittori in copia, gli alunni comprenderanno i vari tipi di scrittura, i supporti e, in particolare, l'importanza delle testimonianze epigrafiche con i loro ricorrenti formulari, così da spaziare nei vari ambiti della società romana.



Sede Ardea
o scuola



2 ore

GLI ANTICHI ROMANI E LA MODA



*Sede Ardea
o scuola*



2 ore

Ci si propone di avvicinare gli studenti alla moda, in relazione ad abbigliamento, cosmesi, monili e acconciature e toletta personale, approfondendo metodi di tintura e lavaggio delle stoffe, così da calarsi nel vivo della quotidianità romana. A questo scopo, è prevista un'attività di laboratorio per calarsi nei "panni" di una matrona e di un senatore romano.



COME SI VIVEVA ALL'EPOCA DEI LONGOBARDI

Si scoprirà l'affascinante storia di questo popolo guerriero che apre le porte al Medioevo. Gli insediamenti, la struttura sociale, i riti, l'abbigliamento, le armi ed altri aspetti del quotidiano saranno rivelati via via dai reperti provenienti dal ducato longobardo di Vicenza. L'itinerario utilizza suggestive ricostruzioni, reperti originali e copie fedeli dell'armamento del guerriero che gli alunni potranno manipolare e indossare.



Sede Ardea o scuola



1 ora e 30'

VICENZA MEDIEVALE



Vicenza



2 ore

Una passeggiata tra le contrade della nostra città, corredata da supporti ricostruttivi, darà modo di conoscere il volto prepalladiano di Vicenza, con la tipologia dei suoi edifici pubblici e privati, così da ricostruirne non solo gli aspetti architettonici ma anche e soprattutto la vita quotidiana che vi scorreva, non priva di sorprendenti scoperte che forniranno agli alunni motivi di confronto tra passato e presente. Una suggestiva discesa nei sotterranei di Palazzo da Schio (Ca' d'Oro) si rivelerà una sorta di palinsesto storico-archeologico di questo particolare sito in corso Palladio.

ITINERARI UNESCO PALLADIANI

PALLADIO: NEL CUORE DI VICENZA...



Dopo un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio attraverso un "cartone animato" realizzato da Ardea, si inizia con un'attività di laboratorio dedicata a una delle due opere pubbliche più importanti (Basilica o Teatro Olimpico), a scelta dell'insegnante.

Si prosegue con la visita ad alcuni dei più importanti palazzi privati (P. Chiericati, P. Thiene, P. Barbaran da Porto) per arrivare poi in Piazza dei Signori sulla quale si affaccia la Basilica Palladiana.

...O NEI DINTORNI DI VICENZA: VILLA CALDOGNO

Villa Caldogno offre lo spunto per un percorso che permetterà agli studenti di vivere l'atmosfera di svago e divertimento propria di una dimora di campagna. L'itinerario, suddiviso a tappe con l'ausilio di una performance teatrale e materiale ideato sulle diverse fasce d'età, accompagnerà gli alunni nelle varie stanze, salendo e scendendo quelle stesse scale che sembrano scandire ancora oggi i passi di chi un tempo le ha percorse. Con l'occasione sarà possibile, se si desidera, visitare anche il bunker sede di una mostra permanente dedicata alla seconda guerra mondiale.



ITINERARI STORICI



Sede Ardea
o scuola



2 ore

UN '48 DI CARTE: EPISODI DEL RISORGIMENTO VICENTINO

Le battaglie che hanno reso possibile l'Unità d'Italia andranno delineandosi attraverso la rievocazione di quelle combattute a Vicenza contro gli Austriaci. Mediante un coinvolgente gioco di ruolo, gli alunni, divisi a gruppi, diverranno i protagonisti attivi delle vicende narrate.



VITE IN TRINCEA



Sede Ardea
o scuola



1 ora e mezza

Dopo aver fornito un quadro introduttivo del periodo storico di riferimento, gli studenti avranno modo di affrontare 10 temi/emozioni che facevano parte del vissuto dei soldati al fronte di guerra, chiusi nelle trincee.



VICENZA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Dopo una breve panoramica sulle cause e sugli eventi più significativi del secondo conflitto mondiale, gli alunni intraprenderanno una passeggiata storica tra le vie della città sulle tracce dei più importanti edifici che subirono i disastrosi bombardamenti tra il 1944-45: alcuni scomparsi, altri restaurati, altri ancora con evidenti tracce, tutt'oggi, delle distruzioni belliche.

A supporto, saranno utilizzati ingrandimenti di foto originali scattate prima e immediatamente dopo i bombardamenti, così da comprendere, in loco, la portata devastante di una guerra: monito evidente, per chi non l'ha vissuta, a non ripetere gli errori del passato.



Sede Ardea
o scuola



2 ore

LA GUERRA DI CARTA: LA PROPAGANDA TRA PUBBLICITÀ E POLITICA



Sede Ardea
o scuola



2 ore



5,00/alunno in sede
6,00/alunno a scuola



attività animata

Esiste una battaglia parallela a quella combattuta in trincea, fatta di parole, immagini, slogan, ideali. Un percorso per capire ed approfondire il fenomeno della propaganda, attraverso volantini, giornali di trincea, quotidiani, manifesti, fotografie, intesi come vere e proprie armi di persuasione di massa. Seguirà un laboratorio in cui gli alunni realizzeranno un manifesto di propagando su un tema di attualità.



LA STAMPA CLANDESTINA PER LA LIBERAZIONE

Filmati originali e fotografie di repertorio aiuteranno i ragazzi a capire come si viveva al momento dell'ascesa del fascismo e durante la guerra. Particolare attenzione verrà data alla lotta di liberazione che ha visto protagonisti tanti giovani della città di Vicenza e della provincia. Al termine del percorso gli alunni dovranno decodificare alcuni messaggi criptati.



Sede Ardea
o scuola



1 ora e mezza

VIAGGIO NEL BUNKER DI VILLA CALDOGNO



Bunker presso villa Caldogno



1 ora 30' / 2 ore

Non tutti sanno che dietro alla famosa villa costruita da Andrea Palladio si nasconde un bunker risalente al XX secolo. A cosa serviva e chi l'avrà mai costruito? Durante il percorso verranno svelati agli alunni tutti i segreti che si celano all'interno di questo edificio inusuale ma così profondamente legato alla storia italiana ed europea del '900. Un salto nell'epoca dei nostri bisnonni fra guerra, bombardamenti, duelli aerei e solidarietà. Una storia tutta da scoprire!

il percorso si può svolgere solo presso il bunker di Villa Caldogno

ARTE E LETTERATURA

IL VIAGGIO DI ANTONIO PIGAFETTA



Il viaggio viene raccontato attraverso la figura di Antonio Pigafetta che, grazie all'amicizia con il prelado Francesco Chiericati, circumnavigò il mondo al seguito di Magellano. L'itinerario prevede il coinvolgimento degli studenti alla scoperta del glorioso periodo delle grandi esplorazioni, una performance teatrale e un laboratorio improntato sulla conoscenza del cielo stellato e dei segreti della navigazione antica.

IL VIAGGIO DI ENEA

Un percorso nel gusto e nella cultura del '500, legato al ciclo degli affreschi ispirati al poema di Virgilio nelle sale di Palazzo Thiene. Dopo il racconto teatrale in cui, attraverso le differenti voci dei protagonisti, si rivivranno le gloriose gesta degli eroi, gli intrighi degli dei, le passioni degli uomini, i ragazzi affronteranno una divertente sfida a squadre per ricostruire il viaggio di Enea, attraverso l'analisi degli affreschi.



DAME E CAVALIERI A PALAZZO THIENE



Un percorso nel gusto e nella cultura del '500, legato al ciclo degli affreschi ispirati al poema di Virgilio nelle sale di Palazzo Thiene. Dopo il racconto teatrale in cui, attraverso le differenti voci dei protagonisti, si rivivranno le gloriose gesta degli eroi, gli intrighi degli dei, le passioni degli uomini, i ragazzi affronteranno una divertente sfida a squadre per ricostruire il viaggio di Enea, attraverso l'analisi degli affreschi.

DALL'AUTORITRATTO AL SELFIE



Giochi di prospettiva, punti di vista rovesciati, tentativi di ampliare la dimensione del dipinto tramite l'inserimento di specchi, presenti nelle opere di alcuni artisti italiani ed europei, accompagneranno i ragazzi alla lettura di alcuni autoritratti che fanno parte della storia di questo genere artistico. Si osserveranno anche alcuni selfie risalenti ai primi anni del Novecento.

In seconda battuta i ragazzi e le ragazze entreranno nel processo che li vedrà come attori protagonisti: mostrarsi/rappresentarsi, attraverso l'autoritratto o il selfie.

Si tratta di una scelta carica di significati, dove emerge, di solito, una duplice volontà della propria rappresentazione : l'identità che gli altri percepiscono, e quella che vorremmo fosse percepita. Comprendere e far collimare i due aspetti sono l'obiettivo del laboratorio finale.



Astra

SPECIAL

Indagini digitali

Esplora il Cosmo attraverso la cultura: scopri l'universo con i nostri itinerari digitali didattici e interattivi: **un viaggio emozionante nell'astronomia**, che si snoda attraverso l'arte, la storia, la musica e la letteratura. Materiali originali e copie, filmati avvincenti e ricostruzioni 3D, tutto fruibile in un percorso di scoperta inclusivo e affascinante.

CLICK HERE



è possibile prenotare un percorso didattico, effettuato da esperte dell'Associazione Ardea, per gruppo classe, al costo di € 5,00 a studente + eventuale biglietto di ingresso dove richiesto.

per prenotazioni: ass.ardea@gmail.com o 346 5933662

Biblioteca Bertoliana

"Il viaggio di Antonio Pigafetta"
percorso didattico con performance teatrale sul viaggio storico del navigatore vicentino.

Consigliato : classe 5^a scuola primaria, scuola sec. di 1° e 2°

Museo Archeologico

"Le sfere armillari"
percorso didattico collegato ad antichi strumenti astronomici.

Consigliato: scuola sec. di 1° e 2°

Palazzo Chiericati

"Il Firmamento di Brusasorci"
percorso didattico con laboratorio sulle costellazioni del Firmamento e sul Concilio degli Dei, nella sala attigua.

Consigliato: ultimo anno scuola infanzia, primaria e sec. di 1°

Palazzo Thiene

"L'Olimpo a Palazzo"
percorso didattico con performance teatrale, nella sala dell'Olimpo il cui soffitto affrescato narra le Metamorfosi di Ovidio

Consigliato: classe 5^a scuola primaria, scuola sec. di 1° e 2°

Laboratorio Ardea - stradella Barche

"Cieli stellati nell'arte", laboratorio artistico a tema, dedicato ad alcuni artisti del Novecento.

Consigliato: ultimo anno scuola infanzia, primaria, e sec. di 1°



SPECIAL



PASSEGGIATA IN NATURA A CASTEGNERO O NEI DINTORNI DEL LAGO DI FIMON

Il progetto propone un'esperienza unica di conoscenza della tradizione locale tra passato e presente, a contatto con le ricchezze naturalistiche e culturali del territorio dei Colli Berici, in particolare a Castegnero (progetto Social C Lab) o a scelta, attorno al lago di Fimon. Un percorso a tappe, immersi n la natura, per scoprire le tradizioni e le curiosità legate al frutti della terra e alla civiltà contadina.

Gli studenti saranno coinvolti nell'interpretazione di alcuni dipinti di famosi artisti che, nelle loro opere, hanno rappresentato scene di vita rurale e avranno l'occasione di fruire di una performance teatrale, incontrando lungo il percorso personaggi che appartenevano al mondo contadino di una volta.

info e prenotazioni: ass.ardea@gmail.com

+39 346 5933662 +39 335 6566991

Scuola primaria, secondaria di 1° e 2°, gruppi di adulti
(la proposta si adatta in base all'età degli utenti)



Castegnero
oppure Lago
Fimon a scelta



attività animata



2 ore e 15



5,00/alunno



per giovani e
adulti

INFO E CONTATTI

Siamo un'associazione culturale costituitasi nel 1999 a Vicenza e operiamo da più di 20 anni nei musei cittadini e non.

Siamo specializzati in didattica Museale anche se la nostra è una meravigliosa realtà sfaccettata e variopinta, composta da un gruppo di esperti (molti docenti ed ex docenti) con competenze che spaziano dalla storia dell'arte alla pedagogia, dall'archeologia al teatro, dalla storia alle lingue straniere.

Realizziamo per le scuole e per un pubblico adulto itinerari attivi e interattivi nelle sale museali, nelle aule scolastiche e sul territorio.

Operiamo al fine di promuovere e diffondere l'amore, l'interesse, la conoscenza e la fruizione del nostro patrimonio culturale e artistico.

SEGUICI

